

***Visiones Sonoras:
Proyecciones y conversatorios por la Fiesta de la Música***

Con motivo de la Fiesta de la Música, celebración que desde hace 32 años, se lleva a cabo anualmente en varias ciudades del mundo, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, los invita al evento *Visiones Sonoras: Proyecciones y conversatorios por la Fiesta de la Música*, el cual buscará constituirse como un espacio de discusión en torno al papel de la música en la sociedad peruana, así como su devenir en tanto industria cultural.

El evento contará con una serie de mesas de diálogo, las cuales estarán precedidas por la proyección de documentales vinculados a cada mesa, difundiéndose así el cine nacional. Participarán en las mesas, investigadores, músicos y gestores, con el fin de generar un espacio de discusión rico en perspectivas y aportes desde posiciones distintas.

En esta ocasión, hemos propuesto abordar, en primer lugar, los inicios de la primera escena rockera nacional, el devenir de la música criolla a lo largo del siglo XX hasta nuestros días, para finalizar con una discusión en torno a la situación actual de la industria musical peruana y los retos que enfrenta para su desarrollo futuro en el nuevo contexto de la revolución tecnológica que estamos viviendo actualmente.

Los esperamos en la sala de cine ‘Armando Robles Godoy’ del Ministerio de Cultura del miércoles 18 al viernes 20 de junio.

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 18 DE JUNIO

18:00 – 19:30 p.m. Proyección del documental ‘Saicomanía’ (2011) de Héctor Chávez

08:30 – 10:00 p.m. Mesa de diálogo: “Demolición: Los inicios del rock en el Perú”

Invitados:

- César ‘Papi’ Castrillón (Bajista de Los Saicos)
- Carlos Torres Rotondo (Autor del libro “*Demoler: Un viaje personal por la primera escena del rock en el Perú, 1957-1975*”)
- Lucho Aguilar (Productor Musical, creador de las matinales)

JUEVES 19 DE JUNIO

18:00 – 19:30 p.m. Proyección del documental ‘Lima Bruja’ (2011) de Rafael Polar

08:30 – 10:00 p.m. Mesa de diálogo: “Tradición y cambio en la música criolla”

Invitados:

- Willy Terry (músico, intérprete, y productor musical),
- Fred Rohner (Investigador especializado en música popular peruana)
- Wendor Salgado (músico y Director de 'La Catedral del Criollismo')

VIERNES 20 DE JUNIO

18:00 – 18:30 p.m. Proyección de avances del documental 'Lo que marca el camino' de Christian Acuña

18:30 – 08:00 p.m. Mesa de diálogo: "La Industria Musical en el Perú: retos y perspectivas a futuro"

Invitados:

- Manolo Barrios (Productor y guitarrista de Mar de Copas)
- Rafael Arbulú (Productor Musical)
- Santiago Alfaro (Sub-gerente de Artes Escénicas e Industrias Culturales de la Municipalidad Metropolitana de Lima)