

Sinopsis de películas de Ciclo de Cine Boliviano (Programación sala de cine Armando Robles Godoy - Mayo 2014)

Evo Pueblo

La película narra varios pasajes de la vida del actual presidente boliviano Evo Morales, quien fue pastor de ovejas y estudiante de la escuela de Orinoca, Oruro, donde hizo sus primeras amistades. Muy joven, a los 17 años, Evo se trasladó a la ciudad. Para sobrevivir, tuvo que trabajar de ladrillero, panadero y trompetista en la banda de música Imperial. La pobreza y continuas sequías en el campo obligaron a la familia Morales Ayma a migrar hacia el trópico cochabambino. En la zona del Chapare, Evo se convertirá en el máximo dirigente cocalero, para luego ser diputado y ganar en las elecciones presidenciales del 2004, con más del 54% de los votos.

Dirección: Tonchy Antezana

Año: 2007

Género: Drama biográfico

Duración: 1h42m

Mi socio

Vito, un camionero colla y Brillo, un pequeño lustrabotas cambia, por un azar del destino comparten un largo viaje desde el oriente hasta el occidente de Bolivia en un viejo camión apodado mi "socio". Durante el viaje, la inicial antipatía y rivalidad entre los dos personajes se transforma paulatinamente en una sólida relación de amistad, solidaridad y afecto, haciendo realidad el viejo anhelo de la integración entre las diversas regiones, costumbres y culturas del país.

Dirección: Paolo Agazzi

Género: Drama

Año: 1982

Duración 1h23m

El día que murió el silencio

Es una divertida comedia sátira, ambientada en la década de los 50 en Villaserena, pequeño pueblo alejado del mundo y de la civilización. Un día llega una compañía de actores ambulantes que logran alterar la paz y la monótona tranquilidad del pueblo y, al

mismo tiempo, logran destruir la felicidad del hogar de Ruperto (el hombre más rico del pueblo) cuando Celina, su bella esposa, y Gastón (el primer actor de la compañía) se enamoran perdidamente. Los amantes huyen del pueblo, dejando en el abandono a Ruperto y a Celesta, la pequeña hija de Celina. Algunos años después, sin embargo, la llegada de Abelardo, un hombre de extraño atractivo y de llamativos bigotes, volverá a causar nuevos, grandes y definitivos trastornos en el pueblo.

Dirección: Paolo Agazzi

Año: 1998

Género: Comedia / Drama

Duración 1h48m'

American Visa

American Visa reproduce en Mario la historia de millones de latinoamericanos cuyo sueño es escapar de su realidad. Un maestro de escuela quiere emigrar a EEUU para reunirse con su hijo que estudia en Miami y cuando le niegan la Visa, planea un atraco para comprar una en el mercado negro. Sin embargo, la aparición de Blanca (Kate del Castillo), una bailarina exótica, cambia su destino.

Dirección: Juan Carlos Valdivia

Año: 2005

Género: Drama/Comedia/Romance

Duración: 1h40m

Zona sur

En La Paz, al contrario de otras ciudades, los ricos bien abajo. La vida transcurre sin mayores contratiempos en esta gran casa rodeada de un hermoso jardín. Es un mundo maravilloso, una gran burbuja de confort donde conviven diversas esferas individuales: la madre, Carola, sus tres hijos Patricio, Bernarda y Andrés y los habitantes aymaras de la casa, Wilson y Marcelina. El drama emerge lentamente, observando situaciones cotidianas hasta que las presiones internas y externas fuerzan la eclosión de la burbuja.

Dirección: Juan Carlos Valdivia
Género: Drama
Año: 2009
Duración: 1h49m

Los Andes no creen en Dios

Finales de los años veinte. Alfonso Claros, un joven ingeniero con estudios en Francia e inquietudes literarias, llega en el tren internacional a Uyuni, pueblo donde el embrujo del metal del diablo les sonríe tanto a los trabajadores como a los dueños de la empresa. Uyuni es, por entonces, el escenario donde convergen algunos personajes cuyas existencias, en afán de hacer fortuna y encontrar y un amor furtivo, entran en un juego de pasiones y frustraciones, motivados por la sensualidad de una mujer que los cautiva con su orgullo y su belleza.

Director: Antonio Eguino
Género: Drama
Año: 2007
Duración: 1h45m

Di buen día a papá

Es una película en cuatro episodios en los que las vidas de los protagonistas se entrelazan para contar la historia de Vallegrande, un pequeño pueblo que por 30 años escondió los restos de un santo que llegó al cielo.

Dirección: Fernando Vargas
Género: Drama
Año: 2005
Duración: 1h47m

Los hermanos Cartagena

Treinta años de la historia político-social de Bolivia. Crónica de una familia de terratenientes, que a raíz de la Revolución de 1952 comienza a disgregarse. Tres décadas más tarde el antagonismo ideológico de los hermanos Cartagena, los llevará a una brutal confrontación.

Dirección: Paolo Agazzi
Género: Drama
Año: 1984
Duración 1h42m