

Sinopsis de ciclo de cine ‘Documentales Peruano’s (Programación sala de cine Armando Robles Godoy - Abril 2014)

Obras de cortometraje

Hijos de la tierra

Jorge Tapullima es un niño de la comunidad Kechwalamista Chriqyako, en la Amazonía peruana. Por las mañanas, Jorge tiene la costumbre de ir a recoger plátanos para el desayuno, preparando por su madre. Además, junto a sus amigos caminan hacia su chacra mientras cantan y juegan con la pukuna, instrumento para cazar. Trabajan en la tierra y vuelven a jugar, como niños que son. Jorge nos muestra su cotidianidad en Chriqyako.

Dirección: Diego Sarmiento
Duración: 13' 41"
Año: 2013

Justicia

Perfil de un disidente autoexiliado del mundo moderno
Dirección: Carla García y Ricardo Ayala
Duración 5' 34"
Año: 2012

Viajero

Ricardo lleva más de 30 años como chofer de bus interprovincial. Está a punto de retirarse y su vida ha estado marcada por sus malas decisiones, las pocas horas de sueño pero con una pasión desbordante por su chamba y la carretera. Un tiempo en su habitación servirá para conocer el mundo interior de un conductor que cometió excesos pero que hoy se enfrenta a la soledad y se arrepiente de haber perdido el amor de su vida.

Dirección: Manuel Eyzaguirre
Duración 18'
Año: 2012

Rancas, desde hace tiempo

Rancas es una comunidad cercana a Cerro de Pasco, en la región Pasco. Mediante cuatro festividades (Carnaval o herranza andina, Día de todos los santos, Chaku de vicuña y la

Festividad del Patrón San Antonio de Rancas) realizadas durante diferentes épocas del año, conoceremos la comunidad y cómo sus pobladores viven estas fiestas.

Dirección: Álvaro Sarmiento
Duración: 19' 58"
Año: 2012

Conversaciones con papá

Un joven padre primerizo decide encontrar la respuesta de ¿cómo ser un buen padre? Para lograr esto deberá indagar en su referente más cercano: su papá, a quien no ve hace varios años. Para ello viajará a Bolivia a visitarlo y que conozca a su nieta por primera vez. Poco a poco irá descubriendo que no sabe muchas cosas reales de su padre ya que este siempre construyó ficciones para soportar la realidad.

Dirección: Jonathan Jacobs
Duración: 19' 58"
Año: 2012

Faique

En la ciudad de Piura, departamento al norte del Perú, se ubica uno de los asentamientos de basura más grandes del país. Se conoce como el “Botadero de Piura”. Este proyecto documental busca visibilizar las historias de vida de los personajes involucrados directamente con el tema.

Director: Jorge Shinno, Omar Quezada y Bruno Alvarado
Duración: 20'
Año: 2012

En pareja

La orquesta invade la calle. Es invierno en San Felipe, un barrio de clase media limeña. Gracias a la música, dos personas se conocen y bailan, y nos muestran el secreto de su felicidad.

Dirección: Malú Cabellos
Duración: 7'
Año: 2012

Madre mar

La vida se origina en el mar y el nuestro es el más fértil del mundo. El mar hoy en día en lugar de ser venerado como antiguamente lo hacía el hombre peruano, es utilizado como basural.

Dirección: Delia Ackerman y Mariana Tschudi
Duración 11'
Año: 2012

Ciudad Manjar

Una mirada contemplativa en la vida cotidiana de Zaña. Varias estampas y paisajes documentales se desdoblan y nacen frente al lente. Rescatando el tiempo y el ritmo del campo, de los personajes que habitan la comunidad.

Dirección: Mauricio Godoy y Brennan Barboza
Duración: 12'
Año: 2011

El Óscar de Manchay

El 2 de febrero del 2010, la película peruana La Teta Asustada fue nominada al Óscar como mejor película extranjera. El día de la premiación el pueblo de Manchay en Lima, donde se filmó la película, se prepara para celebrar.

Dirección: Malú Cabellos y Ernesto Cabellos
Duración: 13' 40"
Año: 2011

La calma

Al lado del mar, hay un pueblo destruido por un terremoto. Dentro de ese pueblo, un hombre intenta descansar.

Dirección: Fernando Vílchez
Duración: 20'
Año: 2011

Obras de largometraje

Voces del Páramo

Documental que recoge las voces e imágenes de los diversos protagonistas en los conflictos relacionados con el uso de los recursos naturales en la sierra de Piura, cuyas montañas albergan una riqueza más importante que el oro o el cobre, ya que

encierran un gran sistema de páramos y lagunas que son las principales fuentes de agua de la región.

Dirección: Raúl Zevallos
Duración: 98' 30"
Año: 2012

Lima bruja

Documental musical acerca del estilo original de la música criolla de la ciudad de Lima. El lado tradicional de un género que poca gente conoce realmente en la escena musical peruana. Teniendo como punto de partida la celebración de un cumpleaños, el documental muestra entrevistas y performances musicales de un grupo de veteranos cantores criollos que incorporan la música como algo cotidiano. Ellos nos muestran como su vida y sus tradiciones se mimetizan con la música, manteniéndola vigente a pesar del desinterés y el olvido del gran público.

Dirección: Rafael Polar
Duración: 81' 00"
Año: 2012

No hay lugar más diverso

Narra el viaje que realiza el Henry 9, uno de los barcos que la empresa del mismo nombre posee para el transporte de pasajeros y carga pesada en la ruta Pucallpa– Iquitos. Ambas ciudades están ubicadas en la Amazonía peruana. “No hay lugar más diverso” es un documental que muestra a la selva del Perú desde un lado poco conocido, desde la cotidianidad del poblador ribereño, y el olvido.

Dirección: Felipe Degregori
Duración: 52'
Año: 2011

Desde el lado del corazón

Documental que intenta descubrir las razones, motivaciones y situaciones individuales que llevaron a numerosas personas a participar de la izquierda peruana en la década de 1970, años de los gobiernos militares de Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez. Es un documental de testimonios y reflexión que navega en la

memoria para tratar de reconocer inquietudes y redescubrir experiencias decantadas ideológicamente a la luz de los años.

Dirección: Francisco Adriánzén

Duración: 58'

Año: 2010

El samurai matador

Es la historia de Ricardo Mitsuya Higa, el único torero peruano-japonés en la historia taurina mundial, pero no es un documental sobre toros, es sobre todo un documental que intenta mostrar el amor a una vocación, a pesar de las imposibilidades económicas, sociales y tal vez hasta en contra de las probabilidades.

Dirección: Hugo Shinki

Duración: 61' 18"

Año: 2010

Inkarri, la resistencia

Más allá de la neblina que acompaña la cordillera sur de los andes, vive una raza de hombres parcos que dicen ser los hijos del Inkari (hijos del inka rey), depositarios de poderes sobre naturales, cuya memoria se pierde en el mito y la historia; que aprendieron a convivir al igual que sus ancestros en armonía con la naturaleza. Hoy representan el más genuino testimonio de resistencia y dominio del espacio andino, expresión más auténtica de las raíces de un pueblo que se resiste a desaparecer.

Dirección: José Huamán Turpo

Duración: 83' 04"

Año: 2010

La frontera

Hijo de un aborigen amazónico y de una mestiza andina, pero criado casi ignorante de sus raíces, el autor emprende un viaje a Shimuyani, en el corazón de la Amazonía, para reencontrarse con sus orígenes culturales y culminar valorando el aporte indígena para la construcción de la verdadera identidad peruana.

Dirección: Salomón Senepo

Duración: 52'

Año: 2009

Retrato peruano del Perú

Eva es una joven fotógrafa que busca encontrarse en las imágenes. Miguel, un pintor que tiene el mágico poder de transformar el retrato de sus clientes y ofrecerles lo que ellos desean ser. Jhonny es un errante vendedor peruano que recorre calles mexicanas ofreciendo historias y recuerdos. Son tres relatos de búsqueda, enmarcadas por la pintura y por una realidad latinoamericana que los maravilla y sobrepasa. Son historias sobre el recuerdo, vidas comunes que tienen un camino que los une en el retrato de lo que son y de lo que quieren ser.

Dirección: Sofía Velázquez y Carlos Sánchez

Duración: 73' 16"

Año: 2009

La Cantuta: en la boca del diablo

Edmundo Cruz, un experimentado periodista, ha decidido rescatar uno de los casos de investigación que más lo marcaron, el caso La Cantuta. Dicho trabajo resultó fundamental para que se encuentren pruebas contundentes sobre el crimen que ha condenado al ex presidente Alberto Fujimori a 25 años de cárcel.

Dirección: Amanda González

Duración: 129' 02"

Año: 2009

El camino del inca

La historia trata de las vicisitudes que tiene que afrontar Isaac Paliza, dueño de un taller de mecánica en Pueblo Libre, para poder correr en el Gran Premio de Caminos del Inca todos los años. Es la historia de la pasión por el deporte de los fierros, pasión que lo lleva a ahorrar el dinero que gana en el taller para poder participar. Veremos su obsesión, su búsqueda, sus problemas, sus pequeños triunfos diarios, su preparación, será un seguimiento a su vida.

Dirección: Eduardo Cayo

Duración: 52' 00"

Año: 2008

Tren de juguete

En el año 1985, Alan García fue elegido presidente del Perú y prometió un tren eléctrico para la ciudad de Lima. En el año 2011 se inauguró un tramo de la línea 1, es decir 22 de los 236.88 kilómetros que componen las siete líneas del plan original. Durante estos 25 años el tren sirvió para diversos propósitos muy diferentes del de transportar pasajeros.

Dirección: Romulo Franco

Duración: 60' 00"

Año: 2008

Hombres del Marañón

El río Marañón atraviesa el territorio peruano, y también la vida de niños, mujeres y hombres de la Cordillera Nevada, de los Valles Interandinos y del Amazonas. Vidas marcadas por el desafío de supervivencia.

Dirección: Raúl Gallegos

Duración: 52'

Año: 2007