

## Sinopsis de Obras ganadoras de los Concursos cinematográficos de Obras de cortometraje y experimental 2013 (Programación sala de cine Armando Robles Godoy - Enero 2014)

### Obras de cortometraje

#### ***Detrás del espejo***

El empleado de un hostel, quien recurre a medidas cuestionables para ganarse la vida, se halla entre la espada y la pared cuando encuentra el inesperado infortunio de una de los huéspedes.

Dirección: Julio O. Ramos

Género: Drama/suspense

Duración: 12' 15"

#### ***Plexus***

Plexus cuenta la vida de una persona con trastornos mentales y una gran facultad para desconocer la realidad o adaptarse a las condiciones de vida. Ello lo lleva a fabricar su propia realidad.

Dirección: Jean Paul Du Bois

Género: Thriller psicológico

Duración 13'

#### ***Microbus***

Un grupo de amigos decide pasar la noche haciendo lo que siempre hacen: deambular por las calles en busca de algo con qué emborracharse. Son los últimos días del verano.

Dirección: Alejandro Small

Género: Drama

Duración 17'

#### ***El pez gordo***

Una organización criminal enfrenta un problema cuando uno de sus subordinados de menor jerarquía pierde un importante sobre que le había encargado su jefe. Mientras se busca una solución, el problema va pasando cada vez a un estadio más alto en la cadena de mando de la organización, hasta que llega al jefe máximo de esta; El pez gordo.

Dirección: Hugo Flores y Juan Carlos Flores

Género: Suspense/Comedia/Gangster

Duración: 14'

#### ***Las flores del mal***

A causa de un malentendido, una mujer solitaria pierde nuevamente la esperanza de encontrar el amor. Para volver a ser feliz, decide reinventar la realidad.

Dirección: María José Moreno

Género: Drama

Duración: 13'

#### ***Louis Trent***

Richard Hell invita a Louis Trent a un concierto de música subterránea en el Cine Tauro. Louis vivirá una experiencia que marcará su vida para siempre.

Director: Víctor Checa

Duración: 10'

#### ***Los anfitriones***

Felix tienen 65 y cuida cerdos en una chanchería en el campo. Josefina, su mujer, ha ido al hospital a hacerse unos exámenes. Félix sufre un accidente que lo acerca a la muerte y afecta su rutina diaria. Se repone y, cuando llega Josefina con noticias fatídicas, enfrentan el problema de la única manera posible.

Dirección: Miguel Angel Moulet

Género: Drama

Duración: 16' 26"

#### ***Cucurucho***

Un día en la vida de tres adolescentes que juegan como si fuesen niños. El juego y la realidad empiezan a trastocarse. Ya no son niños. Aquella etapa murió hace tiempo. Ahora la realidad parece ser dolorosa e insoportable. Aunque esto podría ser también un juego más.

Dirección: Brian Jacobs

Género: Drama

Duración 19'

### ***Ocaso***

A modo de despedida, una abuela con su nieto disfrutan al máximo de las cosas cotidianas y simples de la vida, antes de llevar a cabo una difícil decisión.

Dirección: Cristian Cancho

Género: Drama

Duración: 12' 21"

### ***Hijos de la tierra***

Jorge Tapullima es un niño de la comunidad Kechwalamista Chriqyako, en la Amazonía peruana. Por las mañanas, Jorge tiene la costumbre de ir a recoger plátanos para el desayuno, preparando por su madre. Además, junto a sus amigos caminan hacia su chacra mientras cantan y juegan con la pukuna, instrumento para cazar. Trabajan en la tierra y vuelven a jugar, como niños que son. Jorge nos muestra su cotidianeidad en Chriqyako.

Dirección: Álvaro Sarmiento

Género: Documental

Duración: 15'

## **Obras experimentales**

### ***Nido***

Ella espera, él busca. Dos seres se encuentran predispuestos a construir un 'nido' con quien el azar disponga, de acuerdo a los códigos sociales que se les ha impuesto. Guiados por la ansiedad, la posesión, el deseo, la vanidad... y, finalmente, por la indiferencia y la frialdad ante su verdadera condición, se internan, ellos mismos, en un estado de vacío que prefieren no abandonar.

Dirección: Ivan D'Onadío

Género: Experimental

Duración: 9'

### ***Ocho construcciones imaginadas por ocho obreros de construcción***

Animación en stop motion a partir de dibujos hechos por ocho obreros de construcción, que abordó a la salida de su trabajo (afuera de un edificio en construcción) para pedirles

que respondieran, dibujando, la pregunta ¿Qué construirías si pudieras construir cualquier cosa que tú quisieras? Comentaron que nunca se la habían planteado y esto es lo que salió de los que se animaron a intentarlo, entre las bromas de sus compañeros y la bulla que los rodea diariamente.

Dirección: Eliana Otta

Género: Animación y acción participativa

Duración: 5'

### ***G=9,8***

Unos seres cazadores de luz, paradójicamente no pueden recibirla sino que la reflejan. La luz da dirección y sentido a sus vidas, al no poder alcanzarla experimentan y enfrentan la incerteza. Estos seres transitan por diferentes espacios y tiempos buscando su ideal. Siempre atraídos por fuerzas universales externas (la gravedad, la relación con los demás); y fuerzas internas (la memoria, la constitución del yo). Después de recorrer diversos estadios, logran aceptar su naturaleza incierta y se desvelan para poder no solo atrapar la luz sino ser parte de ella.

Dirección: Aldo Cáceda

Género: Libre (ficción – video performance)

Duración: 41'

### ***Extramares***

Homenaje a la obra poética de Martín Adán

Dirección: Gabriela Machicao

Género: Experimental

Duración: 2' 3"

### ***Manchinery***

Pieza perteneciente a la serie Machineries. Esta obra es una coreografía visual de máquinas, personas, interfaces y diversos aparatos. Todos entrelazados por dinámicas de movimiento, cambio, causa y efecto. Una 'City Symphony Film' vista a través de una producción en línea.

Dirección: Luis Soldevilla

Género: Video Instalación multicanal/Expanded cinema/Videoarte

Duración: 4' 05"