



Loudelvi Yáñez Aspilcueta
Notaria de Lima

ACTA NOTARIAL

REFERENCIA: SORTEO PARA LA CONFORMACIÓN DE LOS JURADOS DE LOS CONCURSOS DE PROYECTOS Y OBRAS CINEMATOGRAFICAS ORGANIZADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA =====

EN LIMA, A LAS 17:00 HORAS DEL ONCE DE NOVIEMBRE DEL DOS MIL TRECE, ME CONSTITUI YO LA NOTARIA LOUDELVI YÁÑEZ ASPILCUETA EN LA SALA ARMANDO ROBLES GODOY DEL MINISTERIO DE CULTURA, UBICADO EN AVENIDA JAVIER PRADO ESTE Nº 2465, PRIMER PISO, SAN BORJA, A SOLICITUD DE **LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA** CON LA FINALIDAD DE CERTIFICAR LA REALIZACIÓN DEL ACTO DE LA REFERENCIA. =====

EN EL ACTO ESTUVO PRESENTE LA SEÑORITA **NATALIA GRACIELA AMES RAMELLO** IDENTIFICADA CON DNI Nº 41814544, ENCARGADA DE LA PLANIFICACION DE LOS CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS DE LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFIA Y LOS NUEVOS MEDIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA =====

SE INICIÓ EL ACTO DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN LA DIRECTIVA Nº 002-2013-VMPCIC/MC APROBADA MEDIANTE RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL Nº 050-2013-VMPCIC-MC DE FECHA 26 DE JULIO DEL 2013. =====

LA SEÑORITA **NATALIA GRACIELA AMES RAMELLO**, ME PROPORCIONÓ TRES HOJAS CONTENIENDO EL LISTADO DE TERNAS DE ESPECIALISTAS EN CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUAL, CORRESPONDIENTES A LOS TRES CONCURSOS CONVOCADOS MEDIANTE RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL Nº 062-2013-VMPCIC-MC DE FECHA 27 DE SETIEMBRE DEL 2013, MODIFICADA POR RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL Nº 069-2013-VMPCIC-MC DE FECHA 18 DE OCTUBRE DEL 2013, DOCUMENTOS QUE CUENTAN CON EL VISTO BUENO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y QUE SE ADJUNTAN A LA PRESENTE ACTA COMO PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA. =====

SE INICIÓ EL SORTEO SIENDO LAS 17:13 HORAS, LUEGO DEL CUAL LOS JURADOS DE CADA CONCURSO QUEDARON COMPUESTOS DE LA SIGUIENTE MANERA: =====

CONCURSO DE PROYECTOS DE OBRAS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN EXCLUSIVO PARA LAS REGIONES DEL PAÍS (EXCEPTO LIMA METROPOLITANA Y CALLAO) ===

UN DIRECTOR Y/O PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO: =====

- TITULAR: RAÚL DEL BUSTO. =====
- SUPLENTE: ROSARIO GARCIA-MONTERO =====

UN GUIONISTA CINEMATOGRAFICO: =====

- TITULAR: JOANNA LOMBARDI. =====
- SUPLENTE: ROSSANA DÍAZ. =====

UN CRÍTICO / DOCENTE CINEMATOGRAFICO O ESPECIALISTA DE LA CULTURA DE DESTACADA TRAYECTORIA: =====

- TITULAR: HÉCTOR TURCO. =====
- SUPLENTE: CAROLINE CRUZ. =====

[Handwritten signature]



LOUDELVI YÁÑEZ A.
NOTARIA DE LIMA

Av. Angélica Gamarra 398
Los Olivos

Teléfono: 533-6028
533-1285



Loudelvi Yáñez Aspilcueta
Notaria de Lima

CONCURSO NACIONAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE OBRAS DE LARGOMETRAJE. =====

UN GUIONISTA: =====

- TITULAR: RICARDO AYALA. =====
- SUPLENTE: ANDRÉS COTLER. =====

UN PRODUCTOR: =====

- TITULAR: DANIEL VEGA. =====
- SUPLENTE: HUGO SHINKI. =====

UN DOCENTE O CRÍTICO CINEMATOGRAFICO: =====

- TITULAR: OSCAR CONTRERAS. =====
- SUPLENTE: RAFAEL GARCÍA. =====

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE OBRAS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN: =====

UN DIRECTOR CINEMATOGRAFICO: =====

- TITULAR: DOMINGA SOTOMAYOR. =====
- SUPLENTE: PABLO STOLL. =====

UN PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO: =====

- TITULAR: ARTURO YÉPEZ. =====
- SUPLENTE: DIANA CAMARGO. =====

UN GUIONISTA CINEMATOGRAFICO: =====

- TITULAR: CARLOS FRANCO. =====
- SUPLENTE: LIBIA STÉLLA GÓMEZ. =====

UN CRÍTICO O DOCENTE CINEMATOGRAFICO: =====

- TITULAR: JAMES DETTLEFF. =====
- SUPLENTE: MÓNICA DELGADO. =====

UN ESPECIALISTA DE LA CULTURA DE DESTACADA TRAYECTORIA: =====

- TITULAR: DIEGO OTERO. =====
- SUPLENTE: GIANFRANCO BRERO. =====

CONCLUYÓ EL ACTO SIN OBSERVACIONES, REDACTÁNDOSE EL ACTA PARA CONSTANCIA, LA MISMA QUE LUEGO DE LEÍDA Y APROBADA FUE FIRMADA POR LOS PRESENTES SIENDO LAS 17.40 HORAS. =====

NATALIA GRACIELA AMES RAMELLO

ENCARGADA DE LA PLANEACIÓN DE LOS CONCURSOS CINEMATOGRAFICOS
DE LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FOTOGRAFIA Y
LOS NUEVOS MEDIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA



LOUDELVI YÁÑEZ A.

NOTARIA DE LIMA

Av. Angélica Gamarra 398
Los Olivos

Teléfono: 533-6028
533-1285