

PROGRAMACIÓN DE OCTUBRE EN LA SALA DE CINE

ARMANDO ROBLES GODOY

CICLO DE CINE AUSTRALIANO

The Castle

Dirección: Rob Sitch/Comedia/84 mins/1997

En la tradición humorística de The Full Monty, Rob Sitch nos presenta a los excéntricos Kerrigans, quienes a pesar de vivir exactamente al lado del aeropuerto, aman su humilde hogar. Cuando reciben una notificación del Gobierno para una ampliación del aeropuerto, los Kerrigans deciden quedarse y defender sus tierras a pesar de la indemnización prometida; defender su hogar, su estilo de vida, sus memorias, su castillo. No hay lugar, como este hogar.

Animal Kingdom

Dirección: David Michôd/Drama/108 mins. / 2009

Luego de la muerte de su madre, Joshua “J” Cody se muda con su abuela y sus tres hijos criminales. El mayor “Pope” es un ladrón a mano armada; Craig es un exitoso pero volátil comercializador de drogas y el menor, Darren, sigue inocentemente a sus hermanos. Justo en el momento en que el socio de “Pope” decide dejar el crimen, las tensiones estallan entre lo Cody y la policía. “J” se encuentra a sí mismo en una vorágine de venganza a sangre fría que lo coloca directamente en el camino de un detective de homicidios Nathan Leckie (Guy Pierce).

Accidents Happen

Dirección: Andrew Lancaster / comedia dramática / 92 mins. / 2009

La ganadora del Oscar, Geena Davis es Gloria Conway, una madre ingeniosa madre de familia con verbo saleroso que encuentra el lado humorístico a todo lo que le sucede. Su hijo adolescente, Billy Conway, ha sido un imán de mala suerte desde que era un niño. Luego de una travesura que se le sale de las manos, Billy debe encarar la historia de su familia y aprender que a veces alguien tiene la culpa y otras veces los accidentes, simplemente pasan.

More 4 Me

Dirección: Lincoln Fenner / documental/ 90 mins / 2009

Documental ganador de festivales internacionales, ganador del premio del público Times Square al mejor documental (New York City International Film Festival). More 4 Me explora las distintas respuestas a la pregunta: “¿Qué es aquello sin lo cual no podrías vivir?” Un viaje a través de Nueva York, Londres, Los Angeles, Tokio y Perth al lado de un orfanato en Kenia y comunidades camboyanas mientras se compara necesidad versus ambición. Este viaje alrededor del mundo nos dejará preguntándonos: acaso se trata de tener siempre Más para mí?

ALEMANES ILUSTRES

Schiller

Dirección: Martin Weinhart, color, 90 min., 2004

Después del sensacional éxito de su drama „Los bandidos“, el joven Schiller huye de su infeliz vida como médico del regimiento del Duque de Wurtemberg y se arriesga a emprender una carrera como poeta en el Teatro Nacional de Manheim. Sin embargo, August Wilhelm Iffland será allí su principal rival en el camino hacia el éxito.

Una puesta en escena excelente de la biografía de Martin Weinhart, con la magnífica actuación de Matthias Schweighöfer en el papel protagonista del afamado poeta y pensador.

Goethe!

Dirección: Philip Stölzl, color, 104 min., 2010

1772: Johann Wolfgang Goethe, un estudiante de Derecho de 23 años, es suspendido durante la defensa de su tesis. Su padre, furioso, lo envía a Wetzlar a trabajar en la Cámara de la Corte Imperial. Goethe, que sueña con ser poeta, y cuya tragedia "Götz von Berlichingen" acaba de ser rechazada, se enamora de Charlotte Buff. Sin embargo, el padre de la joven ya la ha prometido a otro. Goethe procesa su dolor escribiendo la novela "Las cuitas del joven Werther" que, de la noche a la mañana, lo convierte en la nueva estrella de la literatura alemana.

Mahler sobre el diván

Dirección: Percy Adlon, Felix Adlon, color, 105 min., 2010

Verano de 1910: Gustav Mahler viaja a Holanda para una consulta con Sigmund Freud.

Su mujer, Alma, tiene un affaire con el joven arquitecto Walter Gropius. El exitoso compositor ya no sabe qué hacer. El psicoanalista debe ayudarlo y, para ello, le obliga a analizarse y comprender ciertas reflexiones dolorosas.

En el bellísimo mes de mayo

Dirección: Michael Führ, 60 min.,

La vida y obra del compositor Robert Schumann, en un documental basado en documentos retrata la relación del compositor con otros famosos de su época como Mendelssohn, Liszt, Chopin y Brahms, así como el papel que jugó su esposa.

CICLO DE CINE CHINO

El tigre y el dragón de Ang Lee

Li Mu Bai, un legendario experto en artes marciales, ha decidido dejar en herencia su espada mágica, la Espada Celestial, a su mejor amigo. Además, le pide a Yu Sha, una poderosa guerrera de la que está enamorado, que custodie la espada hasta que llegue el momento de entregarla.

Confucio de Hu Mei

Confucio, el más famoso e influyente de los filósofos chinos, vivió entre los siglos VI y V a.C. El film se centra en la última etapa de su vida. A los 51 años, Confucio acepta desempeñar un cargo político para contribuir a la pacificación del país en un periodo muy crítico de la historia de China, caracterizado por endémicos y graves enfrentamientos civiles. La influencia del filósofo sobre el rey Lu llegó a ser tan grande que los personajes más poderosos de la corte se sintieron amenazados, razón por la cual Confucio decidió exiliarse voluntariamente.

Bonitos pies grandes de Yang Yazhou

Copla de amor de Yun y Shui de Yin Li

FESTIVAL DE CINE EUROPEO

Los predicadores de pájaros

Suiza, 2005 / Ficción / Color / Digital / 88 min.

Dirección: Clemens Klopfenstein.

Dos veteranos actores deciden ir en busca de un director con el que trabajaron en el pasado, con la intención de convencerlo de hacer una nueva película. La producción sería la secuela de un exitoso filme que hicieron juntos. Después de una serie de incidentes desafortunados encuentran al director, pero no pueden persuadirlo para aceptar su idea. Por el contrario, ambos son convencidos de realizar una película diferente. Vestidos como monjes, son llevados a un bosque, un verdadero laberinto. No les toma mucho tiempo descubrir que, en realidad, han caído en una trampa enorme.

Faro, la reina de las aguas

Malí-Burkina Faso- Alemania, 2007 / Ficción / Color / Digital / 107 min.

Dirección: Salif Traoré.

En Malí, Zanga fue expulsado de su pueblo cuando aún era niño por ser fruto de una relación fuera del matrimonio. Cuando regresa a casa de su madre para averiguar la verdadera identidad paterna, su llegada coincide con abruptos cambios en el río de la zona, lo que es interpretado por

los aldeanos como una señal de enfado del espíritu de Faro, que está molesto por la vuelta del bastardo.

Arrugas

España, 2011 / Animación / Color / Digital / 89 min.

Dirección: Ignacio Ferreras

Emilio y Miguel, dos ancianos reclusos en un geriátrico se hacen amigos. Emilio, que padece un principio de Alzheimer, cuenta inmediatamente con la ayuda de Miguel y otros compañeros que tratarán de evitar que vaya a parar a la planta de los desahuciados.

Su disparatado plan tiñe de humor y ternura el tedioso día a día de la residencia, pues para ellos acaba de empezar una nueva vida.

Chrigu

Suiza, 2007 / Documental / Color / Digital / 87 min.

Dirección: Jan Gassmann y Christian Zörjen

Chrigu cuenta la historia de un joven que tenía grandes planes para su futuro hasta que, a la edad de 21 años, le diagnosticaron un tumor de cuello en fase avanzada. El director Jan Gassmann siguió la lucha por la vida de Christian Zörjen (Chrigu) y crea un retrato conmovedor y sorprendente de su mejor amigo.

Los de octavo no lloran

Países Bajos, 2012 / Ficción / Color / Digital / 96 min.

Dirección: Dennis Bots

Cuenta la historia de Akkie, una joven llena de vida, a la que le encanta el fútbol, aunque a su compañero de clase Joep le parezca que el fútbol no es cosa de chicas. Cuando a Akki le diagnostican leucemia, mantiene su optimismo. Incluso sigue inmiscuyéndose en el torneo de fútbol de la escuela mientras está en el hospital. Pero cuando su estado de salud empeora tanto que ya no puede participar en el torneo, a Joep se le ocurre un plan muy especial.

Si quiero silbar, silbo

Rumanía, 2010 / Ficción / Color / Digital / 94 min.

Dirección: Florin Serban

A Silviu solo le quedan cinco días para salir del centro de detención de menores. Pero cinco días se convierten en una eternidad cuando su madre vuelve tras una larga ausencia para llevarse a su hermano menor, al que él ha criado como un hijo. Además se ha enamorado de una trabajadora social. Con el tiempo acabándose y sus emociones en ebullición, Silviu cierra los ojos. La libertad, el viento, la carretera, su primer beso. Cualquier cosa puede ocurrirle ahora...

Oslo, 31 agosto

Noruega, 2011 / Ficción / Color / Digital / 95 min.

Dirección: Joachim Trier

El 31 de agosto representa el último día del verano. Para el protagonista significa el inicio o no de una nueva vida. Anders, heroinómano, saldrá por primera vez de su última cura de desintoxicación para ir a una entrevista de trabajo. Pero le queda lo más complicado: enfrentarse a la realidad de vida fuera de la irreal protección de su hospital, encontrar a sus amigos y familia y comenzar una nueva existencia alejado de las drogas.

Corre, si puedes

Alemania, 2010 / Ficción / Color / Digital / 112 min.

Dirección: Dietrich Brüggemann

Como consecuencia de un accidente, Ben sufre paraplejia y está condenado de por vida a una silla de ruedas. Su única forma de liberar la frustración es maltratar con saña a los asistentes sociales que le envía el Estado. Hasta que aparece Christian, un joven vitalista que no sólo es capaz de controlar sus atormentados ataques de ira, sino que acaba consiguiendo su amistad. La irrupción en sus vidas de una bella violonchelista da lugar a una situación desconocida para los tres.