



## II FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CINE DIGITAL

DEL 28 MAY AL 09 JUN 2013

Con **10 sedes, 132 películas y 368 funciones**, la segunda edición del FIACID se consolida como uno de los eventos cinematográficos más importantes e innovadores del año en el Perú. Del 28 de mayo al 9 de junio, los limeños podrán disfrutar de algunas de las propuestas más interesantes que surgen en la región, y que provienen de los mejores festivales de Latinoamérica. Una oferta variada, de calidad, y al alcance de todos. El cine que tú puedes hacer y el cine que también puedes disfrutar.

[www.fiacid.com](http://www.fiacid.com) ■ [www.facebook.com/fiacid](https://www.facebook.com/fiacid) ■ [info@fiacid.com](mailto:info@fiacid.com)

**FIACID**

El cine que tú puedes hacer

**Ulises Morales**  
(Chile)  
Víctor Cubillos  
85 minutos

### COMPETENCIA NACIONAL

**Biopic**  
Rafael Arévalo  
80 minutos

**Cuéntame de Bia**  
Andrea Franco  
70 minutos

**El Ordenador**  
Omar Forero  
77 minutos

**Una Película de Gente que Mira Películas**  
(Argentina)  
Fernando Ardit, Javier Pistani  
70 minutos

**Entonces Ruth**  
Fernando Montenegro  
75 minutos

**Yuraktuko**  
Gisella Burga  
60 minutos

**Los Desórdenes Sentimentales**  
(España)  
Ramón Alfonso  
90 minutos

**Los Jóvenes Muertos**  
(Argentina)  
Leandro Listorti  
70 minutos

**No Hay Nadie Allá Afuera**  
(México)  
Haroldo Fajardo  
62 minutos

**Nosilatiaj. La Belleza**  
(Argentina)  
Daniela Seggiaro  
83 minutos

**Polvo**  
(Guatemala)  
Julio Hernández Cordón  
80 minutos

**Réquiem**  
(Chile)  
Camilo Chicahuale  
86 minutos

**TV Utopía**  
(Argentina)  
Sebastián Deus  
91 minutos

### COMPETENCIA CORTOMETRAJES

#### PROGRAMA 1

**VII Pulgadas** (Cristian Alarcón) 10 minutos  
**Dar, Recibir, Devolver** (Gabriela Yépes) 10 minutos  
**Encierro** (David Delgado) 13 minutos  
**Los Anfitriones** (Miguel Ángel Moulet) 16 minutos  
**Rancas, Desde Hace Tiempo** (Álvaro Sarmiento) 20 minutos  
**Ribeyro** (Arte Más Producciones) 27 minutos  
**Viajero** (Manuel Eyzaguirre) 18 minutos

#### PROGRAMA 2

**9546 km** (Sergio García Locatelli) 3 minutos  
**Ayway** (Joan Cabrera) 10 minutos  
**Dios Es Niña** (Tilsa Otta) 22 minutos  
**Escúchennos Cuando Todo Acabe** (César Venero Torres) 24 minutos  
**Las Flores del Mal** (María José Moreno) 14 minutos  
**Mía** (Luciana Espinoza) 3 minutos  
**Parrilla** (Farid Rodríguez) 11 minutos  
**Tito Tusán** (María Fernanda Doig) 20 minutos

### FUNCIONES ESPECIALES

#### Película de Inauguración

**Locaciones:**  
**Buscando a Rusty James**  
(Chile)  
Alberto Fuguet  
91 minutos

#### Película de Clausura

**Side By Side**  
(Estados Unidos)  
Christopher Kenneally  
99 minutos

### PANORAMA IBEROAMERICANO

**17 Monumentos**  
(Argentina)  
Jonathan Perel  
60 minutos

**75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas**  
(Argentina)  
Fernando Domínguez  
77 minutos

**Correspondencia Jonas Mekas-José Luis Guérin**  
(España)  
José L. Guérin, Jonas Mekas  
78 minutos

**Dromómanos**  
(Argentina)  
Luis Ortega  
64 minutos

**El Regreso**  
(Costa Rica)  
Hernán Jiménez  
95 minutos

**El Sonido del Eco**  
(Chile)  
Manuel González  
42 minutos

**Entre Sombras y Susurros**  
(Venezuela)  
Samuel Henríquez  
74 minutos

**Hermanos de Sangre**  
(Argentina)  
Daniel de la Vega  
83 minutos

**Hospit**  
(Uruguay)  
Gerardo Castelli  
78 minutos

**Las Mujeres del Pasajero**  
(Chile)  
Patricia Correa, Valentina Mac-Pherson  
46 minutos

### PANORAMA PERUANO

**AM/FM**  
(Perú)  
Rafael Arévalo  
70 minutos

**Apuyaya**  
(Perú)  
Juan Camborda  
102 minutos

**El Buen Pedro**  
(Perú)  
Sandro Ventura  
100 minutos

**El Limpador**  
(Perú)  
Adrián Saba  
100 minutos

**Quizás Mañana**  
(Perú)  
Jesús Álvarez  
87 minutos

**Trampas de Tu Lado Oscuro**  
(Perú)  
Oscar Liza  
120 minutos

### FOCOS

ULISES ROSELL  
EDUARDO QUISPE

RODRIGO MARÍN  
YULENE OLAIZOLA

CINÉPATA  
CINE INUSUAL

ULISES ROSELL  
(Argentina)

**Bonanza (En Vías de Extinción)**  
80 minutos

**El Descanso**  
Ulises Rosell, Rodrigo Moreno, Andrés Tamborino  
95 minutos

**Sofacama**  
90 minutos

**El Etnógrafo**  
86 minutos

PAOLA LATTUS  
(Chile)

**Mítomana**  
José Luis Sepúlveda, Carolina Adriazola  
100 minutos

**La Jubilada**  
Jairo Boisier  
82 minutos

**Efectos Especiales**  
Bernardo Quesney  
85 minutos

**Ambas Tres**  
Samuel Sotomayor  
72 minutos

YULENE OLAIZOLA  
(México)

**Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo**  
83 minutos

**Paraísos Artificiales**  
83 minutos

**Fogo**  
101 minutos

RODRIGO MARÍN  
(Chile)

**Bastardos**  
80 minutos

**Las Niñas**  
72 minutos

**Zoológico**  
68 minutos

**Fernández-Gutiérrez**  
Corto 7 minutos  
metrajes Trekking 10 minutos  
Mala Onda 10 minutos

EDUARDO QUISPE  
(Perú)

1- 82 minutos  
2- 68 minutos  
3- 68 minutos  
4- 70 minutos

**Clase # 1** 8 minutos  
**Intrigas 4** 6 minutos  
**Ensayo # 1** 8 minutos

CINÉPATA

**31 de Abril**  
(Chile)  
Víctor Cubillos  
92 minutos

### COMPETENCIA INTERNACIONAL

**12 Horas, 2 Minutos**  
(Uruguay)  
Federico Lemos, Luis Ara  
70 minutos

**La Casa Emak Bakia**  
(España)  
Oskar Alegria  
83 minutos

**Ana de los Ángeles**  
(Perú)  
Miguel Barreda  
120 minutos

**Las Flores de mi Familia**  
(Uruguay)  
Juan Ignacio Fernández Hoppe  
78 minutos

**Caíto**  
(Argentina)  
Guillermo Pfening  
70 minutos

**Leontina**  
(Chile)  
Boris Peters  
70 minutos

**Caos en la Ciudad**  
(Panamá)  
Enrique Pérez  
52 minutos

**Los Días**  
(Argentina)  
Ezequiel Yanco  
80 minutos

**Chalán**  
(México)  
Jorge Michel Grau  
60 minutos

**Metanoia**  
(Perú)  
Cecilia Cerdeña  
55 minutos

**Educación Física**  
(Chile)  
Pablo Cerdá  
105 minutos

**N-VI**  
(España)  
Pela del Álamo  
86 minutos

**El Incontrolable Mundo del Azar**  
(Chile)  
Fernando Lasalvia  
90 minutos

**Pacha**  
(Bolivia-México)  
Héctor Ferreiro  
88 minutos

**Fiesta Falsa**  
(Chile)  
Daniel Peralta  
116 minutos

**Tan Cerca Como Pueda**  
(Argentina)  
Eduardo Crespo  
75 minutos

**La Casa del Ritmo**  
(Ecuador)  
Javier Andrade  
98 minutos

**Tiemblo Pero No Cae**  
(Brasil)  
Leonardo Barcelos  
78 minutos

<b>Cinco</b> (Argentina) Cinthia Varela, Marco Berger, Cecilia del Valle, Andrew Sala, Francisco Forbes 90 minutos
<b>Debut</b> (Chile) Andrés Nazarala 66 minutos
<b>Electrodomésticos: El Frío Misterio</b> (Chile) Sergio Castro San Martín 90 minutos
<b>Hoy</b> (Argentina) Luis Díaz 75 minutos
<b>La Represa</b> (Chile) Rodrigo Salinas 50 minutos
<b>Lo Que Soñó Sebastián</b> (Guatemala) Rodrigo Rey Rosa 83 minutos
<b>Mamá</b> (Chile) Juan Pablo Fernández 70 minutos
<b>Manu Chao: Un Día en la Colifata</b> (Argentina) Alfredo Olivera, Juan Olivera 48 minutos

## CINE INUSUAL

<b>Ancianas Muertas</b> (Argentina) Martín Vega 79 minutos
<b>Cabeza de Pescado</b> (Argentina) July Massaccesi 82 minutos
<b>El Aire y la Nostalgia</b> (Argentina) Sebastián Tambutto 65 minutos
<b>El Invitado de Piedra</b> (Argentina) Mauro Altschuler 70 minutos
<b>Horses</b> (Argentina) Juliana Rodríguez 120 minutos
<b>La Cortesía del Verdugo</b> (Argentina) Fabián Díaz 108 minutos
<b>Los Hamsters</b> (Argentina) Geremías Prum 62 minutos
<b>Meeting Andrei Tarkovsky</b> (Estados Unidos) Dmitry Trakovsky 90 minutos
<b>Satanás Atiende en Buenos Aires</b> (Argentina) Diego A. Fernández 97 minutos
<b>Trombón</b> (Argentina) Arturo Castro Godoy 80 minutos

<b>Mejor No Fumes</b> (Chile) Daniel Peralta 70 minutos
<b>Metro Cuadrado</b> (Chile) Nayrallic 73 minutos
<b>Seis</b> (Chile) Cristian Lecaros, Rodrigo Duque Motta 98 minutos
<b>Supersordo: Historia y Geografía de Un Ruido</b> (Chile) Susana Díaz Berrios 68 minutos
<b>Tanto Tiempo</b> (Chile) Claudio Polgati 71 minutos
<b>Velódromo</b> (Chile) Alberto Fuguet 111 minutos

## CINÉPATA Cortometrajes

<b>2 Horas</b> (Alberto Fuguet) 25 minutos
<b>Alguien Los Vio</b> (Teddy Williams) 17 minutos
<b>Christian</b> (Felipe Esparza) 29 minutos
<b>D-construir</b> (Eduardo Bunster) 30 minutos
<b>Deabajo</b> (Dominga Sotomayor) 17 minutos
<b>Domingo</b> (Pablo Cerdá) 27 minutos
<b>Escort</b> (Francesc Morales) 4 minutos
<b>Fhernanda</b> (Elliot Morfi) 13 minutos
<b>Hormigas Asesinas</b> (Alberto Fuguet) 20 minutos
<b>La Montaña</b> (Dominga Sotomayor) 9 minutos
<b>La Puesta por Exhibir</b> (Alfonso García Martínez) 21 minutos
<b>Las Niñas</b> (José Jiménez) 31 minutos
<b>Manual de Pedología</b> (Lucas Martínez) 24 minutos
<b>Ocultas</b> (Bernabé Demozzi) 15 minutos
<b>Omar</b> (Pablo Cerdá) 6 minutos
<b>Otoño</b> (Katherine Harder) 17 minutos
<b>Umbral</b> (Guillermo Gómez Puentes) 5 minutos
<b>Zack de la Rocha In Chile con Tías</b> (Anthony Rauld) 7 minutos

PROGRAMACIÓN POR SEDES	
<b>Museo de Arte de Lima (MALI)</b>	<b>Centro Cultural de España</b>
Paseo Colón 125, Parque de la Exposición General: 6 soles; estudiantes y jubilados: 4 soles	(Jirón Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz) Ingreso libre.
<b>MARTES 28</b> 4 p.m. 1 6 p.m. Tan Cerca Como Pueda 8 p.m. Caos en la Ciudad	<b>MARTES 28</b> 4 p.m. Nosilatiaj. La Belleza. 5:30 p.m. El Regreso 7:30 p.m. No Hay Nadie Allá Afuera 8:30 p.m. Polvo
<b>MIÉRCOLES 29</b> 4 p.m. 2 / Clase # 1 6 p.m. Pacha 8 p.m. Leontina	<b>MIÉRCOLES 29</b> 4 p.m. 17 Monumentos 5 p.m. 75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas 6:30 p.m. Dromómanos
<b>JUEVES 30</b> 4 p.m. 3 / Intrigas 4 6 p.m. Ulises Morales 8 p.m. Las Flores de Mi Familia	<b>JUEVES 30</b> 4 p.m. Hermanos de Sangre 5:30 p.m. Velódromo / Conversatorio con Alberto Fuguet y Pablo Cerdá
<b>VIERNES 31</b> 4 p.m. 4 / Ensayo # 1 6 p.m. Educación Física 8 p.m. Los Días	<b>SÁBADO 1</b> 4 p.m. Tan Cerca Como Pueda 5:30 p.m. Las Flores de mi Familia 6:45 p.m. La Casa del Ritmo 8:30 p.m. Pacha
<b>SÁBADO 1</b> 4 p.m. Locaciones: Buscando a Rusty James 6 p.m. Ana de los Ángeles 8 p.m. Educación Física	<b>DOMINGO 2</b> 4 p.m. Chalán 5:15 p.m. Caos en la Ciudad 6:30 p.m. Leontina 8 p.m. Educación Física
<b>DOMINGO 2</b> 4 p.m. Polvo 6 p.m. Una Película de Gente que Mira Películas 8 p.m. Fiesta Falsa	<b>LUNES 3</b> 4 p.m. Los Días 5:30 p.m. Metanoia 6:30 p.m. Ulises Morales 8 p.m. Ana de los Ángeles
<b>LUNES 3</b> 5 p.m. Entonces Ruth 6:45 p.m. N-VI 8:30 p.m. Tiembla Pero No Cae	<b>MIÉRCOLES 4</b> 4 p.m. El Descanso 6 p.m. El Incontrolable Mundo del Azar 7 p.m. Caíto 8:30 p.m. La Casa Emak Bakia
<b>MARTES 4</b> 5 p.m. Yuraktukto 6:45 p.m. La Casa del Ritmo 8:30 p.m. 12 Horas, 2 Minutos	<b>MIÉRCOLES 5</b> 4 p.m. N-VI 5:30 p.m. Una Película de Gente que Mira Películas 6:45 p.m. 12 Horas, 2 Minutos
<b>MIÉRCOLES 5</b> 5 p.m. Cuéntame de Bia 6:45 p.m. Caíto 8:30 p.m. Metanoia	<b>JUEVES 6</b> 4 p.m. Sofacama 5:30 p.m. Zoológico / Mala Onda
<b>JUEVES 6</b> 5 p.m. El Ordenador 6:45 p.m. La Casa Emak Bakia 8:30 p.m. El Incontrolable Mundo del Azar	<b>SÁBADO 8</b> 12 p.m. La Jubilada 2 p.m. Ambas Tres 4 p.m. El Etnógrafo 6 p.m. Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo 8 p.m. Paraísos Artificiales 10 p.m. Fogo
<b>VIERNES 7</b> 5 p.m. Biopic 6:45 p.m. La Casa Emak Bakia 8:30 p.m. El Incontrolable Mundo del Azar	<b>DOMINGO 9</b> 12 p.m. Premio del Público Competencia Internacional 2 p.m. Mejor Documental Competencia Internacional 4 p.m. Premio del Jurado Competencia Internacional 6 p.m. Mejor Película Competencia Nacional 8 p.m. Mejor Película Competencia Internacional 10 p.m. Side By Side
<b>SÁBADO 8</b> 4 p.m.侧影 6 p.m. Metanoia 8 p.m. Fiesta Falsa	<b>DOMINGO 9</b> 4 p.m. Side By Side 6 p.m. Ambas Tres 8 p.m. La Jubilada
<b>VIERNES 7</b> 4 p.m. Nosilatiaj. La Belleza. 5:30 p.m. Polvo	
<b>SÁBADO 8</b> 4 p.m. Bastardos / Fernández-Gutiérrez 6 p.m. Las Niñas / Trekking 8 p.m. Zoológico / Mala Onda	
<b>DOMINGO 9</b> 4 p.m. Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo 6 p.m. Paraísos Artificiales 8 p.m. Fogo	

## PROGRAMACIÓN POR SEDES

### Biblioteca Nacional, Auditorio Vargas Llosa

(Av. de la Poesía 160, San Borja) Ingreso libre.

### MARTES 28

8 p.m. Locaciones: Buscando a Rusty James

### MIÉRCOLES 29

4 p.m. AM/FM  
6 p.m. El Buen Pedro  
8 p.m. Quizás Mañana

### JUEVES 30

4 p.m. Apuyaya  
6 p.m. Trampas de Tu Lado Oscuro  
8 p.m. El Limpiador

### VIERNES 31

4 p.m. Competencia de Cortos – Programa 1  
6 p.m. Competencia de Cortos – Programa 2  
8 p.m. Locaciones: Buscando a Rusty James

### Biblioteca Nacional, Sala de Usos Múltiples

(Av. de la Poesía 160, San Borja) Ingreso libre.

### LUNES 3

3 p.m. Competencia de Cortos – Programa 1  
5 p.m. Competencia de Cortos – Programa 2  
7 p.m. Los Desórdenes Sentimentales  
8:30 p.m. Hospi

### MARTES 4

3 p.m. 1  
5 p.m. 2 / Clase # 1  
7 p.m. Réquiem  
8:30 p.m. Entre Sombras y Susurros

### MIÉRCOLES 5

3 p.m. 3 / Intrigas 4  
5 p.m. 4 / Ensayo # 1  
7 p.m. 75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas  
8:30 p.m. Los Jóvenes Muertos

### JUEVES 6

3 p.m. Trombón  
5 p.m. Cinco / Hormigas Asesinas  
7 p.m. Hospi  
8:30 p.m. Los Desórdenes Sentimentales

### VIERNES 7

3 p.m. Supersordo: Historia y Geografía de Un Ruido / D-Construir  
5 p.m. Mejor No Fumes / 2 Horas

### SÁBADO 8

3 p.m. Meeting Andrei Tarkovsky  
5 p.m. Manu Chao: Un Día en la Colifata / Zack de la Rocha In Chile Con Tías  
6 p.m. Tanto Tiempo / Otoño  
8 p.m. 31 de Abril / Alguien los Vio

## PROGRAMACIÓN POR FECHAS

### Biblioteca Nacional, Auditorio Vargas Llosa

(Av. de la Poesía 160, San Borja) Ingreso libre.

### DOMINGO 9

3 p.m. Tanto Tiempo / Otoño  
5 p.m. 31 de Abril / Alguien los Vio  
7 p.m. No Hay Nadie Allá Afuera  
8:30 p.m. Correspondencia Jonas Mekas – José Luis Guérin

### Centro Cultural Ricardo Palma

(Av. Larco 770, Miraflores) Ingreso libre.

### LUNES 3

2 p.m. Réquiem  
3:30 p.m. 75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas  
4 p.m. Competencia de Cortos – Programa 1  
4 p.m. Competencia de Cortos – Programa 2  
6 p.m. El Regreso  
8 p.m. Correspondencia Jonas Mekas – José Luis Guérin

### MIÉRCOLES 5

2 p.m. Los Desórdenes Sentimentales  
4 p.m. Entre Sombras y Susurros

6 p.m. Competencia de Cortos – Programa 1  
8 p.m. Competencia de Cortos – Programa 2

### VIERNES 7

2 p.m. Los Jóvenes Muertos  
3:30 p.m. Hospi

### Centro Cultural Petroperú

(Av. Canaval y Moreyra 150, San Isidro) Ingreso libre.

### MARTES 28

6 p.m. Ancianas Muertas  
8 p.m. Electrodomésticos: El Frío Misterio / La Puesta Por Exhibir

### MIÉRCOLES 29

6 p.m. Cabeza de Pescado

8 p.m. La Represa / Omar / Domingo

### JUEVES 30

6 p.m. Ancianas Muertas  
8 p.m. Electrodomésticos: El Frío Misterio / La Puesta Por Exhibir

### VIERNES 31

6 p.m. Cabeza de Pescado

8 p.m. La Represa / Omar / Domingo

### SÁBADO 1

6 p.m. Meeting Andrei Tarkovsky  
8 p.m. Manu Chao: Un Día en la Colifata / Zack de la Rocha In Chile Con Tías

### DOMINGO 2

6 p.m. Tanto Tiempo / Otoño  
8 p.m. 31 de Abril / Alguien los Vio

### Cine Club Cielo

(Av. Universitaria 2202, Los Olivos) Ingreso libre.

### MARTES 4

6 p.m. La Cortesía del Verdugo  
8 p.m. Lo Que Soñó Sebastián / Manual de Pedología

### MIÉRCOLES 5

6 p.m. Los Hamsters  
8 p.m. Debut / Las Niñas

### JUEVES 6

6 p.m. Satanás Atiende en Buenos Aires  
8 p.m. Metro Cuadrado / Christian

### SÁBADO 8

6 p.m. Supersordo: Historia y Geografía de Un Ruido / D-Construir  
8 p.m. Mejor No Fumes / 2 Horas

### DOMINGO 9

6 p.m. Trombón  
8 p.m. Cinco / Hormigas Asesinas

### MIÉRCOLES 5

7:30 p.m. El Buen Pedro

### JUEVES 6

7:30 p.m. Quizás Mañana

### SÁBADO 8

7:30 p.m. Side By Side

### DOMINGO 9

7:30 p.m. Premio del Público  
Competencia Nacional

### Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores

(Jr. Ucayali 391, Lima) Ingreso libre

### VIERNES 31

1:30 p.m. Trampas de Tu Lado Oscuro  
7:30 p.m. El Limpiador

### MARTES 4

1:30 p.m. AM/FM  
7:30 p.m. Quizás Mañana

### VIERNES 31

1:30 p.m. Trampas de Tu Lado Oscuro

### MARTES 4

1:30 p.m. AM/FM  
7:30 p.m. Quizás Mañana

### JUEVES 6

6 p.m. Horses  
8 p.m. Hoy / Ocultas / Hernanda

### MARTES 28

1:30 p.m. El Buen Pedro (CCIG)  
4 p.m. 1 (CCE)

4 p.m. Bonanza (En Vías de Extinción) (ARG)  
4 p.m. Nosilatiaj. La Belleza (MM)

5 p.m. Dromómanos (MALI)  
5:30 p.m. El Regreso (MM)

6 p.m. Tan Cerca Como Pueda (CCE)  
6 p.m. Los Días (ARG)

6 p.m. Ancianas Muertas (CCP)  
6 p.m. El Aire y la Nostalgia (IB)

6:45 p.m. Educación Física (ARG)  
8 p.m. El Limpiador (BNP-1)  
8 p.m. Mamá / Debajo / La Montaña (CCP)  
8 p.m. Electrodomésticos: El Frío Misterio / La Puesta Por Exhibir (IB)

8:30 p.m. Chalán (MALI)

### 6 p.m. Ulises Morales (CCE)

5:30 p.m. Velódromo / Conversatorio con Alberto Fuguet y Pablo Cerda (MM)

6 p.m. Tan Cerca Como Pueda (ARG)  
6 p.m. Trampas de Tu Lado Oscuro (BNP-1)

6 p.m. El Aire y la Nostalgia (CCP)  
8 p.m. Las Flores de Mi Familia (CCE)

8 p.m. Educación Física (ARG)

8 p.m. El Limpiador (BNP-1)

8 p.m. Mamá / Debajo / La Montaña (CCP)  
8 p.m. Electrodomésticos: El Frío Misterio / La Puesta Por Exhibir (IB)

8:30 p.m. Chalán (MALI)

### VIERNES 31

1:30 p.m. Trampas de Tu Lado Oscuro (CCIG)

4 p.m. 4 / Ensayo # 1 (CCE)  
4 p.m. El Etnógrafo (ARG)

4 p.m. Competencia de Cortos – Programa 1 (BNP-1)  
5 p.m. 17 Monumentos (MALI)

6 p.m. Educación Física (CCE)  
6 p.m. La Casa del Ritmo (ARG)

6 p.m. Competencia de Cortos – Programa 2 (BNP-1)  
6 p.m. El Invitado de Piedra (CCP)

6 p.m. Cabeza de Pescado (IB)  
6:45 p.m. Las Flores de mi Familia (MALI)

7:30 p.m. El Limpiador (CCIG)  
7:30 p.m. Hermanos de Sangre (CCC)

8 p.m. Los Días (CCE)  
8 p.m. Chalán (ARG)

8 p.m. Locaciones: Buscando a Rusty James (BNP-1)  
8 p.m. Seis / Umbral / Tensión (CCP)

8 p.m. La Represa / Omar / Domingo (IB)

8:30 p.m. Ulises Morales (MALI)

### MIÉRCOLES 29

4 p.m. 2 / Clase # 1(CCE)

4 p.m. El Descanso (ARG)

4 p.m. 17 Monumentos (MM)

4 p.m. AM/FM (BNP-1)

5 p.m. Nosilatiaj. La Belleza (MALI)  
5 p.m. 75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas (MM)

6 p.m. Pacha (CCE)

6 p.m. N-VI (ARG)

6 p.m. El Buen Pedro (BNP-1)

6 p.m. Cabeza de Pescado (CCP)

6 p.m. El Invitado de Piedra (IB)

6:30 p.m. Dromómanos (MM)

6:45 p.m. Caos en la Ciudad (MALI)

7:30 p.m. No Hay Nadie Allá Afuera (CCC)

8 p.m. Leontina (CCE)

8 p.m. Tiembla Pero No Cae (ARG)  
8 p.m. Quizás Mañana (BNP-1)

8 p.m. La Represa / Omar / Domingo (CCP)

8 p.m. Seis / Umbral / Tensión (IB)

8:30 p.m. Tan Cerca Como Pueda (MALI)

### JUEVES 30

4 p.m. 3 / Intrigas 4 (CCE)

4 p.m. Hermanos de Sangre (MM)

4 p.m. Sofocama (ARG)

4 p.m. Apuyaya (BNP-1)

5 p.m. Las Mujeres del Pasajero / El Sonido del Eco (MALI)

### SÁBADO 1

12 p.m. Bastardos / Fernández-Gutiérrez (CCE)

2 p.m. Las Niñas / Trekking (CCE)  
4 p.m. Locaciones: Buscando a Rusty James (MALI)

4 p.m. Metanoia (CCE)  
4 p.m. Tan Cerca Como Pueda (MM)

4 p.m. Cuéntame de Bia (ARG)  
5:30 p.m. Las Flores de Mi Familia (MM)

6 p.m. Ana de los Ángeles (MALI)

6 p.m. Fiesta Falsa (CCE)

6 p.m. Leontina (ARG)

6 p.m. Meeting Andrei Tarkovsky (CCP)

6:45 p.m. La Casa del Ritmo (MM)

7:30 p.m. Las Mujeres del Pasajero / El Sonido del Eco (CCC)

## PROGRAMACIÓN POR FECHAS

**8 p.m.** Educación Física (MALI)  
**8 p.m.** Una Película de Gente que Mira Películas (CCE)  
**8 p.m.** Caos en la Ciudad (ARG)  
**8 p.m.** Manu Chao: Un Día en la Colifata / Zack de la Rocha In Chile Con Tías (CCP)  
**8:30 p.m.** Pacha (MM)

### DOMINGO 2

**12 p.m.** Mitómana (CCE)  
**2 p.m.** Efectos Especiales (CCE)  
**4 p.m.** Polvo (MALI)  
**4 p.m.** N-VI (CCE)  
**4 p.m.** Chalán (MM)  
**4 p.m.** Locaciones: Buscando a Rusty James (ARG)  
**5:15 p.m.** Caos en la Ciudad (MM)  
**6 p.m.** Una Película de Gente que Mira Películas (MALI)  
**6 p.m.** Ana de los Ángeles (CCE)  
**6 p.m.** 12 Horas, 2 Minutos (ARG)  
**6 p.m.** Tanto Tiempo / Otoño (CCP)  
**6:30 p.m.** Leontina (MM)  
**7:30 p.m.** TV Utopía (CCC)  
**8 p.m.** Fiesta Falsa (MALI)  
**8 p.m.** La Casa del Ritmo (CCE)  
**8 p.m.** Educación Física (MM)  
**8 p.m.** El Incontrolable Mundo del Azar (ARG)  
**8 p.m.** 31 de Abril / Alguien los Vio (CCP)  
**10 p.m.** Tiembla Pero No Cae (CCE)

### LUNES 3

**2 p.m.** Réquiem (RP)  
**3 p.m.** Competencia de Cortos – Programa 1 (BNP-2)  
**3:30 p.m.** 75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas (RP)  
**4 p.m.** Los Días (MM)  
**4 p.m.** Yuraktukto (ARG)  
**5 p.m.** Entonces Ruth (MALI)  
**5 p.m.** Competencia de Cortos – Programa 2 (BNP-2)  
**5:30 p.m.** Metanoia (MM)  
**6 p.m.** La Casa Emak Bakia (ARG)  
**6 p.m.** Horses (CCP)  
**6 p.m.** Satanás Atiende en Buenos Aires (IB)  
**6:30 p.m.** Ulises Morales (MM)  
**6:45 p.m.** N-VI (MALI)  
**7 p.m.** Los Desórdenes Sentimentales (BNP-2)  
**7:30 p.m.** AM/FM (CCC)  
**8 p.m.** Ana de los Ángeles (MM)  
**8 p.m.** Caíto (ARG)  
**8 p.m.** Hoy / Ocultas / Hernanda (CCP)  
**8 p.m.** Metro Cuadrado / Christian (IB)  
**8:30 p.m.** Tiembla Pero No Cae (MALI)  
**8:30 p.m.** Hospi (BNP-2)

### MARTES 4

**2 p.m.** Competencia de Cortos – Programa 1 (RP)  
**3 p.m.** 1 (BNP-2)  
**4 p.m.** Tiembla Pero No Cae (MM)  
**4 p.m.** El Ordenador (ARG)  
**4 p.m.** Competencia de Cortos – Programa 2 (RP)  
**5 p.m.** Yuraktukto (MALI)  
**5 p.m.** 2 / Clase # 1 (BNP-2)  
**5:30 p.m.** El Incontrolable Mundo del Azar (MM)  
**6 p.m.** Pacha (ARG)  
**6 p.m.** El Regreso (RP)  
**6 p.m.** La Cortesía del Verdugo (CCP)  
**6 p.m.** Los Hamsters (IB)  
**6:45 p.m.** La Casa del Ritmo (MALI)  
**7 p.m.** Caíto (MM)  
**7 p.m.** Réquiem (BNP-2)  
**7:30 p.m.** Quizás Mañana (CCIG)  
**7:30 p.m.** Trampas de Tu Lado Oscuro (CCC)  
**8 p.m.** Una Película de Gente que Mira Películas (ARG)  
**8 p.m.** Correspondencia Jonas Mekas – José Luis Guérin (RP)  
**8 p.m.** Lo Que Soñó Sebastián / Manual de Pedología (CCP)  
**8 p.m.** Debut / Las Niñas (IB)  
**8:30 p.m.** 12 Horas, 2 Minutos (MALI)  
**8:30 p.m.** La Casa Emak Bakia (MM)  
**8:30 p.m.** Entre Sombras y Susurros (BNP-2)

**8:30 p.m.** Metanoia (MALI)  
**8:30 p.m.** Los Jóvenes Muertos (BNP-2)

### JUEVES 6

**3 p.m.** Trombón (BNP-2)  
**4 p.m.** Bonanza (En Vías de Extinción) (CCE)  
**4 p.m.** Yuraktukto (MM)  
**4 p.m.** Biopic (ARG)  
**5 p.m.** El Ordenador (MALI)  
**5 p.m.** Cuéntame de Bia (MM)  
**5 p.m.** Cinco / Hormigas Asesinas (BNP-2)  
**6 p.m.** 12 Horas, 2 Minutos (CCE)  
**6 p.m.** Metanoia (ARG)  
**6 p.m.** Satanás Atiende en Buenos Aires (CCP)  
**7 p.m.** Caíto (MM)  
**7 p.m.** Réquiem (BNP-2)  
**7:30 p.m.** Quizás Mañana (CCIG)  
**7:30 p.m.** Trampas de Tu Lado Oscuro (CCC)  
**8 p.m.** Una Película de Gente que Mira Películas (ARG)  
**8 p.m.** Correspondencia Jonas Mekas – José Luis Guérin (RP)  
**8 p.m.** Lo Que Soñó Sebastián / Manual de Pedología (CCP)  
**8 p.m.** Debut / Las Niñas (IB)  
**8:30 p.m.** 12 Horas, 2 Minutos (MALI)  
**8:30 p.m.** La Casa Emak Bakia (MM)  
**8:30 p.m.** Entre Sombras y Susurros (BNP-2)

**6 p.m.** Hermanos de Sangre (MALI)  
**6 p.m.** Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo (CCE)

**6 p.m.** Efectos Especiales (MM)  
**6 p.m.** Las Niñas / Trekking (ARG)  
**6 p.m.** Supersordo: Historia y Geografía de Un Ruido / D-Construir (CCP)  
**7 p.m.** Los Jóvenes Muertos (BNP-2)  
**7:30 p.m.** Side By Side (CCC)  
**8 p.m.** Side By Side (MALI)  
**8 p.m.** Paraísos Artificiales (CCE)  
**8 p.m.** Mitómana (MM)  
**8 p.m.** Zoológico / Mala Onda (ARG)  
**8 p.m.** Mejor No Fumes / 2 Horas (CCP)  
**8:30 p.m.** El Regreso (BNP-2)  
**10 p.m.** Fogo (CCE)

### DOMINGO 9

**12 p.m.** Premio del Público Competencia Internacional (CCE)  
**2 p.m.** Mejor Documental Competencia Internacional (CCE)  
**8 p.m.** Hoy / Ocultas / Hernanda (IB)  
**8:30 p.m.** El Incontrolable Mundo del Azar (MALI)  
**8:30 p.m.** Los Desórdenes Sentimentales (BNP-2)

### VIERNES 7

**2 p.m.** Los Jóvenes Muertos (RP)  
**3 p.m.** Supersordo: Historia y Geografía de Un Ruido / D-Construir (BNP-2)  
**4 p.m.** El Descanso (CCE)  
**4 p.m.** N-VI (MM)  
**4 p.m.** Entonces Ruth (ARG)  
**4 p.m.** Entre Sombras y Susurros (RP)  
**5 p.m.** Cuéntame de Bia (MALI)  
**5 p.m.** 4 / Ensayo # 1 (BNP-2)  
**5:30 p.m.** Una Película de Gente que Mira Películas (MM)  
**6 p.m.** El Incontrolable Mundo del Azar (CCE)  
**6 p.m.** Las Flores de Mi Familia (ARG)  
**6 p.m.** Competencia de Cortos – Programa 1 (RP)  
**6 p.m.** Los Hamsters (CCP)  
**6 p.m.** La Cortesía del Verdugo (IB)  
**6:45 p.m.** Caíto (MALI)  
**6:45 p.m.** 12 Horas, 2 Minutos (MM)  
**7 p.m.** 75 Habitantes, 20 Casas, 300 Vacas (BNP-2)  
**7:30 p.m.** El Buen Pedro (CCC)  
**8 p.m.** La Casa Emak Bakia (CCE)  
**8 p.m.** Fiesta Falsa (MM)  
**8 p.m.** Ana de los Ángeles (ARG)  
**8 p.m.** Caíto (ARG)  
**8 p.m.** Hoy / Ocultas / Hernanda (CCP)  
**8 p.m.** Metro Cuadrado / Christian (IB)  
**8:30 p.m.** Tiembla Pero No Cae (MALI)  
**8:30 p.m.** Hospi (BNP-2)

### SÁBADO 8

**12 p.m.** La Jubilada (CCE)  
**2 p.m.** Ambas Tres (CCE)  
**3 p.m.** Meeting Andrei Tarkovsky (BNP-2)  
**4 p.m.** TV Utopía (MALI)  
**4 p.m.** El Etnógrafo (CCE)  
**4 p.m.** Las Mujeres del Pasajero / El Sonido del Eco (MM)  
**4 p.m.** Bastardos / Fernández-Gutiérrez (ARG)  
**5 p.m.** Manu Chao: Un Día en la Colifata / Zack de la Rocha In Chile Con Tías (BNP-2)  
**8 p.m.** Debut / Las Niñas (CCP)  
**8 p.m.** Lo Que Soñó Sebastián / Manual de Pedología (IB)

## ABREVIACIONES

**ARG** = Sala Armando Robles Godoy (Ministerio de Cultura)  
**BNP-1** = Biblioteca Nacional – Auditorio Mario Vargas Llosa  
**BNP-2** = Biblioteca Nacional – Sala de Usos Múltiples  
**CCC** = Cine Club Cielo  
**CCE** = Centro Cultural de España  
**CCIG** = Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega  
**CCP** = Centro Cultural Petróperú  
**IB** = Iberotec  
**MALI** = Museo de Arte de Lima  
**MM** = Museo Metropolitano de Lima  
**RP** = Centro Cultural Ricardo Palma

## ACTIVIDADES PARALELAS

**Presentación del libro “Cinépata. Una Bitácora” de Alberto Fuguet**

Auditorio del Museo Metropolitano de Lima  
Miércoles 29 de mayo, 8 p.m.

**Encuentro con Cinépata**

Auditorio del Museo Metropolitano de Lima  
Jueves 30 de mayo, 8 p.m.

**Conversatorio con Directores de la Competencia Internacional**

Fundación Telefónica  
Miércoles 5 de junio, 7 p.m.

**Conversatorio con Directores de la Competencia Internacional**

Fundación Telefónica  
Jueves 6 de junio, 7 p.m.

**Taller “Apreciación de Actuación en Cine”.**

A cargo de Paola Lattus (Chile).

Centro Cultural de España  
Del miércoles 5 al viernes 7 de junio. De 4 p.m. a 7 p.m.

**MALI**



**biblioteca  
nacional  
del perú**

**mira  
flores**  
en tu corazón

**CIELO**  
Centro Cultural  
Inca Garcilaso de la Vega  
Museo de los Olivos

**LOS OLIVOS**

**PETROPERU**  
Apoyando a la cultura



**PERÚ** Ministerio de Cultura

**OEI** Organización de Estados Iberoamericanos  
Para la Educación, la Cultura y el Desarrollo

**Oltusa**  
Viaje seguro en primera clase

**25**

**FIACID** FESTIVAL IBEROAMERICANO  
DE CINE DIGITAL 2013



**solar**  
CINE



**buensalvaje**

Programación sujeta a cambios