

CICLO DE CINE ARGENTINO

INGRESO LIBRE

El Centro Cultural Inca Garcilaso de la Cancillería y la Embajada de Argentina en el Perú presentan un ciclo de cine en el marco de la **Fiesta Nacional de Argentina**. La muestra comprende una retrospectiva de Ricardo Darín, que se presentará en nuestro Cine Club y en la Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura, donde también serán proyectados tres documentales sobre las letras argentinas.

EL HIJO DE LA NOVIA

Dirección: Juan José Campanella

Año: 2001

Duración: 124 minutos

Género: Ficción

Sinopsis: Rafael Belvedere no está conforme con la vida que lleva. No puede conectarse con sus cosas, con su gente, nunca tiene tiempo. Además, hace más de un año que no visita a su madre que sufre de Alzheimer y está internada en un geriátrico. Pero una serie de acontecimientos inesperados obligará a Rafael a replantearse su situación. Y en el camino, le ofrecerá apoyo a su padre para cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por Iglesia.

Interpretación: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro, Eduardo Blanco, Natalia Verbeke.

EL SECRETO DE SUS OJOS

Dirección: Juan José Campanella

Año: 2009

Duración: 127 minutos

Género: Ficción

Sinopsis: Benjamín Chaparro acaba de jubilarse después de trabajar toda una vida como empleado en un Juzgado Penal. Para ocupar su tiempo libre decide escribir una novela, basada en una historia real de la que ha sido testigo y protagonista: un asesinato ocurrido en Buenos Aires en 1974. Pero una vez abierta la puerta de ese pasado al propio Chaparro se le volverá imposible cerrarla. Su búsqueda ilumina de un modo descarnado su propia vida y su presente, y lo pone de frente con un dilema de amor que lo obsesiona desde hace demasiado tiempo.

Interpretación: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino, Guillermo Francella.

LUNA DE AVELLANEDA

Dirección: Juan José Campanella

Año: 2004

Duración: 146 minutos

Género: Ficción

Sinopsis: Es la historia de un emblemático club de barrio que ha vivido en el pasado una época de esplendor y que en la actualidad se encuentra inmerso en una crisis que pone en peligro su existencia. Al parecer, la única salida posible es que se convierta en un casino, nada más alejado de los ideales y de los fines de sus fundadores en la década de 1940: un club social, deportivo y cultural.

Interpretación: Ricardo Darín (Román), Mercedes Morán (Graciela), Eduardo Blanco (Amadeo), Valeria Bertucelli (Cristina), Silvia Kutika (Verónica).

EL AURA

Dirección y guión: Fabián Bielinsky

Año: 2005

Duración: 134 minutos

Género: Ficción

Sinopsis: Narra en primera persona el alucinado viaje de un personaje sin nombre, un taxidermista parco e introvertido con una extraña obsesión para un hombre honesto: asaltar un camión blindado que lleva las ganancias de un casino de la zona. Movido primero por una morbosa curiosidad, y más tarde por una inexorable corriente de acontecimientos, el taxidermista se verá proyectado hacia sus fantasías, armando pieza a pieza un rompecabezas que lo irá encerrando sin remedio.

Interpretación: Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Alejandro Awada, Pablo Cedrón, Jorge D'Elía, Manuel Rodal.