

## AL ESTE DE LIMA 2013 - SINOPSIS PELÍCULAS

### SECCIÓN COMPETITIVA "AL ESTE"



#### **80 CARTAS / Osmdesát Dopisu**

**Drama de Václav Kadrnka (República Checa, 2011, 75 min.)**

Checoslovaquia, 1987. Vasek, un chico de 14 años, acompaña a su madre de oficina en oficina para conseguir la autorización de emigrar a Gran Bretaña, donde vive el padre. Una magnífica historia sobre la separación y el reencuentro enfrentando el sistema burocrático comunista. Ganadora del Festival Pilsen 2011.

UVK Larcomar: Sábado 18 de mayo – 5:30 p.m. / Lunes 20 de mayo – 8:10 p.m. / Martes 21 de mayo – 8:10 p.m.



#### **AURORA/VANISHING WAVES**

**Ciencia ficción de Kristina Buozyte (Lituania, 2012, 126 min.)**

Después de un experimento científico basado en la transmisión neuronal, un joven científico vive un sorprendente viaje en la mente de una mujer en estado de coma. Una fábula contemporánea que explora la naturaleza del deseo y sus contradicciones. Premio del Jurado en el Festival de Karlovy. Selección Oficial en el Festival de Montreal.

UVK Larcomar: Viernes 17 de mayo - 10:10 p.m. / Lunes 20 de mayo – 10:10 p.m. / Miércoles 22 de mayo – 5:30 p.m.



#### **CLIP / Klip**

**Drama de Maja Milos (Serbia y Montenegro, 2012, 100 min.)**

Jasna es una adolescente de un barrio pobre en las afueras de Belgrado. Su familia vive en constante conflicto y ella se inicia en el mundo del alcohol y las drogas. Cuando conoce a Djole, su vida cambia haciendo que todo se salga de control. Una opera prima que no deja indiferente a nadie. Gran Premio en el Festival de Rotterdam de 2012.

UVK Larcomar: Sábado 18 de mayo – 8:10 p.m. / Domingo 19 de mayo - 10:10 p.m. / Miércoles 22 de mayo – 10:10 p.m.



**HAZLO POR EL BOSQUE / F\* for forest**  
**Documental de Michal Marczak (Polonia,**  
**Alemania, 2012, 90 min.)**

La ONG berlinesa *Fuck for Forest* recauda fondos vendiendo películas eróticas caseras en internet y está basada en la idea de que el sexo puede salvar el mundo. Un chico de 23 años, descubre este mundo neo-hippy y exuberante en el que liberación sexual y altruismo global, se dan las mano. Fascinado, se une a la lucha por salvar el Amazonas. Parte del rodaje se realizó en Perú. Premio al Mejor Documental en el Festival Internacional de Varsovia, Festival de Cine de

Guadalajara y Premio Socio Ambiental.

*MALI: Viernes 17 de mayo – 8 p.m. / Miércoles 22 de mayo – 8 p.m. / Viernes 24 de mayo – 6 p.m.*



**LA CASA CON LA TORRETA / Dom s**  
**bashenkoy)**

**Drama de Eva Neymann (Ucrania,**  
**2012, 80 min.)**

En el invierno de 1944, un niño de ocho años y su madre emprenden un viaje en tren a través de Rusia para reunirse con el padre. En el camino, la madre enferma y es hospitalizada. El niño se encuentra solo en un pueblo donde campean miseria e indiferencia. Una obra densa y fascinante que evoca a los

grandes cineastas rusos.

*UVK Larcomar: Viernes 17 de mayo - 5:30 p.m. / Martes 21 de mayo – 10:10 p.m. / Miércoles 22 de mayo – 8:10 p.m.*

Dirección: Parque Salazar – Miraflores

Entrada: s/12.



**LA TRAGEDIA DEL HOMBRE / Az**  
**ember tragédiája**

**Animación de Marcell Jankovics**  
**(Hungría, 2011, 160 min.)**

Superproducción animada y adaptación de la obra de teatro del mismo nombre de Imre Madách, una de las grandes obras de la literatura húngara. A lo largo de un sueño, cuenta la historia de la humanidad, desde Adán y Eva hasta que el

hombre es aniquilado.

*MALI: Sábado 18 de mayo – 4 p.m. / Martes 21 de mayo – 8 p.m. / Viernes 24 de mayo – 8 p.m.*





Plata.

UVK Larcomar: Viernes 17 de mayo – 8:10 p.m. **CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR BENCE FLIEGAUF (Por confirmar)** / Sábado 18 de mayo - 10:10 p.m. / Domingo 19 de mayo – 5:30 p.m.

### **SÓLO EL VIENTO / Csak a szél**

**Drama de Bence Fliegauf (Hungría, Alemania, Francia, 2012, 86 min.)**

La matanza de una familia gitana envenena el ambiente en un pueblo húngaro. Nadie sabe nada pero es evidente que el asunto no va a quedar ahí. Una familia romaní vive en una granja aislada y, asustada ante los hechos, quiere emigrar a Canadá. Intentan no llamar la atención pero se sienten amenazados en todas partes. Una obra estremecedora, basada en hechos reales, que obtuvo tres premios en la Berlinale 2012, entre ellos el Oso de



en el último Festival de Venecia.

UVK Larcomar: Domingo 19 de mayo – 8:10 p.m. / Lunes 20 de mayo – 5:30 p.m. / Martes 21 de mayo – 5:30 p.m.

### **UN MES EN TAILANDIA / O luna in Thailandia**

**Drama de Paul Negoescu (Rumanía, 2012, 85 min.)**

En Bucarest, en plena fiesta de Año Nuevo, Radu decide romper con su novia y se lanza a la búsqueda de Nadia, su ex, convencido de que es el verdadero amor de su vida. Una película refrescante y lúcida que fue presentada en la Semana de la Crítica



### **ERES DIOS/ Jesteś Bogiem**

**Drama de Leszek Dawid (Polonia, 2012, 110 min.)**

Basada en hechos reales, traza el proceso de creación del grupo polaco de hip-hop *Paktofonika*, su lucha implacable por el éxito, sus altibajos hasta los últimos días de vida de su líder y co-fundador, Piotr –*Magik-Luszcz*. Una gran película para amantes del cine y de la música, que ha ganado los premios del cine polaco a Mejor Película, Mejor Director y Mejor Fotografía.

MALI: Lunes 20 de mayo – 8 p.m. / Miércoles 22 de mayo – 6 p.m.

## APERTURA



Trieste y Serbia en 2011.

*MALL: Jueves 26 de mayo – 8 p.m. / Domingo 19 de mayo - 6 p.m.*

*LA VENTANA INDISCRETA: Martes 21 de mayo – 7:30 p.m.*

*CC PUEBLO LIBRE : Miércoles 22 de mayo – 8 p.m.*

### **CINEMA COMUNISTA / Cinema Komunisto**

**Documental de Mila Turajlic (Serbia, 2010, 101 min.)**

Película que explora el mito de la creación de Yugoslavia. Tito es el hombre que dirige una ficción en la que imagina una realidad divergente extraída de las películas de un país que ya no existe. Imperdible historia ganadora de varios premios, entre ellos al de Mejor Documental en los Festivales Internacionales de Chicago,

## SECCIÓN “A L’EST, DU NOUVEAU”



2011.

*SALA ROBLES GODOY: Domingo 19 de mayo – 8 p.m.*

*ALIANZA FRANCESA MIRAFLORES: Martes 21 de mayo – 7:30 p.m.*

*CC ESPAÑA: Jueves 23 de mayo – 4:30 p.m.*

### **BIBLIOTECA PASCAL/ Bibliothèque Pascal**

**Drama de Szabolcs Hajdu (Hungría, Alemania, Rumanía, 2010, 105 min.)**

Una mujer viaja a Inglaterra para ganarse la vida y deja a su hija al cuidado de una vidente a la que promete enviar dinero cada mes. Llega a Liverpool con papeles falsos y empieza a trabajar clandestinamente en un *night club* llamado Bibliothèque Pascal donde tiene que prostituirse representando a grandes figuras de la literatura. Premio “A l’Est, du Nouveau”



**CALIFORNIA DREAMIN' /Nesfarsit**  
**Comedia de Cristian Nemescu**  
**(Rumanía, 2007, 155 min.)**

Durante la guerra de Kosovo, el jefe de la estación del tren un pueblo de Rumanía impide que un convoy de la OTAN, bajo la protección del ejército americano, continúe su ruta arguyendo que les falta documentación. El alcalde aprovecha para organizar una fiesta en honor a los soldados, con la intención de llamar la atención de la prensa. Inspirada en hechos reales. Gran Premio "Una Cierta Mirada" en el

Festival de Cannes 2007.

*SALA ROBLES GODOY: Viernes 17 de mayo – 8 p.m.*

*ALIANZA FRANCESA MIRAFLORES: Martes 21 de mayo – 7:30 p.m.*



**LA ISLA DE LOS ALBARICOQUES /**  
**Marhul'ovy Ostrov**  
**Drama de Peter Bebjak (Eslovaquia,**  
**2011, 102 min.)**

Una mujer, Babika, levanta la pasión y la rivalidad entre dos hermanos. Los vecinos del pueblo cercano no tienen idea de lo que pasa entre ellos. Los hermosos paisajes a orillas del Danubio son los únicos testigos de una historia de amor entre trágica y cómica. La crónica agri dulce de un triángulo amoroso.

*ALIANZA FRANCESA MIRAFLORES: Viernes 17 de mayo – 7:30 p.m.*

*SALA ROBLES GODOY: Sábado 18 de mayo – 8 p.m.*

*CC ESPAÑA: Martes 21 de mayo – 4:30 p.m.*



## SECCIÓN KLUK



### EL TOPITO/Krtek

**Animación de Zdenek Miler (República Checa)**

Serie de dibujos animados que se hizo famosa en muchos países de Europa del Este, y también en India y China. Miler, influido por Walt Disney, eligió un animal como protagonista y se decidió por un topo, tras tropezar con una madriguera. Un clásico de los dibujos animados para niños a lo largo de

varias generaciones.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Sábado 18 de mayo – 5 p.m.

CC ESPAÑA: Miércoles 22 de mayo – 4:30 p.m.

## SECCIÓN FOKUS

### EFFECTO DE CHOPIN / CHOPIN RELOADED

**Documental de Krzysztof Dzieciolowski (Polonia, 2010, 55 min.)**

Doscientos años después del nacimiento de Frederik Chopin, la cantante de jazz Marita Alban Juárez, hija de peruano y polaca, rastrea la influencia y vigencia de la música de Chopin en el mundo contemporáneo, desde su Varsovia natal, pasando por París y Tokio.

*ALIANZA FRANCESA MIRAFLORES: Lunes 20 de mayo – 7:30 p.m.*

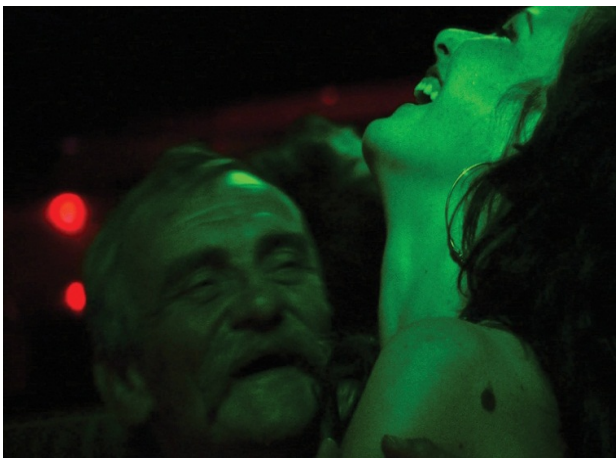


### EL DÍA DE LA MUJER

**Drama de Maria Sadowska (Polonia, 2011, 90 min.)**

Halina es cajera en un supermercado y sueña con una vida mejor para ella y su hija de 13 años. La suerte parece sonreírle al fin cuando la nombran responsable del lugar pero el ascenso revela ser pronto en un regalo envenenado. Premio a la Mejor Película en el Festival de Cottbus en 2012.

*MAIL: Domingo 19 de mayo – 8 p.m. / Martes 21 de mayo – 6 p.m. / Jueves 23 de mayo – 6 p.m.*



### HECHO EN ASH / Az do Mesta As

**Drama de Iveta Grofova (República Checa, Eslovaquia, 2012, 84 min.)**

Una humilde joven eslovaca llega en busca de trabajo a la localidad de Ash, en la frontera entre Alemania y República Checa. Termina cayendo en los brazos de turistas alemanes que cruzan la frontera en búsqueda de sexo barato con jóvenes trabajadoras de Europa Central y Oriental. Docudrama que explora la realidad social europea. Primera producción eslovaca nominada al Oscar a la Mejor Película en Lengua Extranjera.

*MAIL: Viernes 17 de mayo – 6 p.m. / Sábado 18 de mayo – 8 p.m. / Jueves 23 de mayo – 4 p.m.*

## SECCIÓN MILOS FORMAN, CINE Y MÚSICA



### ¡AL FUEGO, BOMBEROS! / Horí má panenko

**Comedia de Milos Forman (Checoslovaquia, 1967, 71 min.)**

El baile organizado por los bomberos de un pequeño pueblo degenera en caos y se produce un incendio. Un retrato satírico de la sociedad checa y la moral comunista pero también una alegoría más universal de la sociedad humana donde el humor sarcástico de Forman saca a relucir la estupidez humana. Candidata al Oscar a la Mejor Película Extranjera.

*PLAZUELA DE LAS ARTES: Domingo 19 de mayo – 7 p.m.*

*SALA PETROPERÚ: Martes 21 de mayo – 7:30 p.m.*

*LA VENTANA INDISCRETA: Jueves 23 de mayo – 7:30 p.m.*



### AMADEUS (Montaje del director)

**Drama biográfico de Milos Forman (USA, 1984, 160 min.)**

En Viena, en 1781, un anciano se confiesa culpable de la muerte del famoso compositor Wolfgang Amadeus Mozart. Es Antonio Salieri, antiguo compositor de la corte del emperador, ya olvidado por todos. Consumido por los celos y la envidia, recuerda a su rival, cuya vida acortó él mismo mediante intrigas. Ganadora de cuatro premios Globos de Oro y de ocho Oscar, incluidos Mejor Película y Mejor

Director. En 2002, se editó esta versión con veinte minutos de escenas añadidas.

*UVK Larcomar: Jueves 16 de mayo – 8:10 p.m.*

*PLAZUELA DE LAS ARTES: Viernes 17 de mayo – 7 p.m.*

*SALA PETRO PERÚ: Lunes 20 de mayo 7:30 p.m.*

*LA VENTANA INDISCRETA: Viernes 24 de mayo – 7:30 p.m.*



### CONCURSO/ Konkurs

**Documental de Milos Forman**

**(Checoslovaquia, 1964, B&N, 77 min.)**

Primera película de Forman, compuesta por dos historias que exploran la música popular y los avatares de la juventud checa en una época de cambios. Dos bandas de músicos aficionados ensayan juntos para una conmemoración oficial enfrentando problemas de adaptación entre generaciones. En la segunda historia, un concurso al puesto de cantante en un famoso teatro de Praga sirve para trazar el retrato de los sueños y

desilusiones adolescentes.

*MALL: Domingo 19 de mayo – 4 p.m.*

PLAZUELA DE LAS ARTES: Miércoles 22 de mayo – 7 p.m.  
SALA PETRO PERÚ: Jueves 23 de mayo - 7:30 p.m.



PLAZUELA DE LAS ARTES: Sábado 18 de mayo – 7 p.m.  
SALA PETRO PERÚ: Viernes 24 de mayo - 7:30 p.m.

### **HAIR**

**Musical de Milos Forman (USA, 1979, 121 min.)**

Claude llega a Nueva York para alistarse en el ejército e ir a luchar en la guerra de Vietnam. En la ciudad descubre el mundo hippie en el que los jóvenes se oponen a la guerra y defienden el amor libre. Se enamora de Sheila, una chica de una familia rica. Adaptación del famoso musical de Broadway. Una película rebosante de energía vital e idealista y con una música y coreografías electrizantes.

UVK Larcomar: Jueves 16 de mayo – 5:30 p.m.

### **MILOS FORMAN, LO QUE NO TE MATA / Milos Forman, what doesn't kill you** **Documental de Miloslav Smidmajer (República Checa, 2010, 100 min.)**

Cinco años tomó la realización de este documental intimista que sigue el genial director americano, de origen checo, de Praga a Nueva York, pasando por París, Madrid y otras ciudades. Entrevistas con actores y colaboradores famosos que han participado en sus películas como Annette Bening, Javier Bardem, F. Murray Abraham, Natalie Portman, Michael Douglas o Jean-Claude Carrière.

LA VENTANA INDISCRETA: Lunes 20 de mayo – 7:30 p.m.  
SALA PETRO PERÚ: Miércoles 22 de mayo - 7:30 p.m.

## **SECCIÓN EXPERIMENTAL: ZBIGNIEW RYBCZYNSKI**

### **EL DISCRETO ENCANTO DE LA DIPLOMACIA/ The discreet charm of diplomacy**

(1984, video, 3 min.)

Rybczynski utiliza el humor satírico para criticar el poder en su pleno auge de la Guerra Fría. Un dardo contra el estirado e hipócrita mundillo que observa.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Viernes 24 de mayo – 6,55 p.m.

### **KAFKA**

(1992, HDTV, 52 min.)

Película laberinto que es a la vez una obra trágica, oscura, a tono con la vida de Franz Kafka que intenta retratar. Una encrucijada de voces, personajes, transformaciones que nos conducen al alma creativa y tortuosa del protagonista y a su vez del realizador.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Miércoles 22 de mayo – 7 p.m.

### **LA CUARTA DIMENSIÓN/ The Fourth Dimension**

(1988, 35 mm, 27 min.)

Filme hipnótico, espiritual que establece una frontera entre su obra anterior. Una representación del mundo moderno en donde Rybczynski puede jugar a Dios revolucionando la percepción visual.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Viernes 24 de mayo – 7 p.m.



### **LA ORQUESTA/ The Orchestra**

*(1990, HDTV, 57 min.)*

Chopin, Schubert y Ravel nos sumergen en un recorrido por la decadencia, el amor, la nostalgia y la política. Rybczynski pinta un gran mosaico de mínimas acciones que desencadenan las grandes emociones y conflictos de la humanidad. Una sinfonía de virtuosismo visual y tecnológico.

*FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Jueves 23 de mayo – 7 p.m.*

### **PASOS / Steps**

*(1987, video, 35 mm, 26 min.)*

Personajes extraños, mundanos y perdidos las escalinatas de Odessa en medio del “Acorazado Potemkin”. Rybczynski cambia, rescribe y reta a la obra maestra de Sergei Einsenstein y nos pregunta por el sentido del postmodernismo en el arte audiovisual.

*FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Jueves 23 de mayo – 6,30 p.m.*

### **TANGO**

*(1980, 35 mm, 8 min.)*

Obra que dio a conocer el cine experimental del Este de Europa en el mundo, por su carácter de símbolo de una corriente cinematográfica con sus propias ideas y demonios, y por su ambición de realizar una “película total”. Oscar al mejor cortometraje animado en 1983.

*FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Viernes 24 de mayo – 6,30 p.m.*

### **ZUPA**

*(1974, 35 mm, 8 min.)*

Recién graduado de la Escuela de Cine de Lodz realiza este filme, en parte influenciado por la estética pop, sorprende por la fuerte personalidad autoral y por su discurso formal y temático.

*FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Viernes 24 de mayo – 6,40 p.m.*

*Viernes 24 de mayo – 6:30 p.m.: Conversatorio a cargo de Diego Lama y Jorge Villacorta (por confirmar), con comentarios de Rybczynski, en diferido desde Polonia.*

## **SECCIÓN: ESPECIALES “AL ESTE DE LIMA”**

### **GRABAMOS AL PUEBLO/ Nous filmons le peuple**

**Documental de Ania Szcepanska (Francia, Polonia, 2012, 57 min.)**

De un lado, los cineastas; del otro, los funcionarios del Estado y los representantes del Partido Comunista. La acción transcurre en Polonia, entre 1948 y 1989. Los protagonistas son Wajda, Lozinski, Holland, Zanussi, entre otros directores de la edad de oro del cine polaco. ¿Cómo fue posible que cineastas formados y financiados por el Estado lograron hacer una crítica abierta de la sociedad comunista hasta el punto de grabar la caída del régimen al que supuestamente estaban obligados a servir?

*LA VENTANA INDISCRETA: Miércoles 22 de mayo – 7:30 p.m.*

*ALIANZA FRANCESA MIRAFLORES: Jueves 23 de mayo – 7:30 p.m.*



**LOVE / Lóve**

**Drama de Jakub Kroner (Eslovaquia, 2011, 90 min.)** “*Lóve*” en eslovaco significa también dinero. En esta historia romántica, Mat’o, un joven ladrón de autos, se enamora de una chica criada en un orfanato, una estudiante responsable que intenta encontrar a su madre. Mat’o quiere cambiar su forma de vida pero antes decide dar un último golpe.

*MAII: Lunes 20 de mayo - 6 p.m. / Miércoles 22 de mayo - 4 p.m.*