



PERÚ

Ministerio de Cultura

SALA DE CINE
ARMANDO ROBLES GODOY

Ciclo Renovadores del Cine Peruano

En el libro “Confesiones Fílmicas” de José Tsang y Pablo Ruiz, los autores consideran que el cineasta Alvaro Velarde marcó un cambio generacional en el cine peruano con su primer largometraje “El destino no tiene favoritos” (2003). Luego llegarían los cineastas Josué Méndez y Claudia Llosa quienes renovarían el cine nacional con sus películas “Días de Santiago” y “Madeinusa”, siendo ambos reconocidos con premios en festivales de cine internacionales.

Dirigida por Josué Méndez, “Días de Santiago” (2004) cuenta la vida de un héroe ordinario llamado Santiago, excombatiente en la guerra del Ecuador. El director no hace un alegato social, pero carga las escenas de la impotencia y paranoia del personaje que no puede adaptarse al medio civil limeño. Vanos son sus intentos de alzar vuelo en una sociedad decadente y que lo tiene olvidado.

“Madeinusa” (2006), dirigida por Claudia Llosa relata la historia de Madenuisa, una joven de 14 años que vive en Manayacuna, remoto pueblo ubicado en la Cordillera Blanca. Este lugar imaginario mantiene una ferviente religiosidad. Desde el Viernes Santo hasta el Domingo de Pascua, los habitantes del pueblo pueden hacer lo que les apetezca, sin remordimiento alguno. Dios no los ve pues está muerto durante el tiempo santo. Año tras año se mantiene la tradición sin cuestionarla. Sin embargo, todo cambia con la llegada al pueblo de Salvador, un joven geólogo de Lima, quien sin saberlo transforma el destino de la niña.

En su segunda película, Josué Méndez opta por dar un giro, cambiando el ritmo y tratamiento que plasmó en “Días de Santiago”. Con “Dioses” (2008), cuenta la historia de una familia de clase alta limeña conformada por Diego, quien vive enamorado de su hermana Andrea, mientras que el padre de ambos Agustín lleva a vivir a casa a su nueva novia: Elisa, veinte años menor y de una clase social menos privilegiada. Culpa, placeres e impotencia marcan este film.

Para Claudia Llosa, su segunda película le ayuda a explorar más el universo femenino y sus intrincados secretos. La película narra la historia de Fausta quien padece de “La teta asustada” (2009), enfermedad que se transmite por la leche materna, el sufrimiento y el miedo que padeció su madre violada en la época del terrorismo. Debido a esto, Fausta ha crecido con el temor de que alguien le haga daño y la necesidad de defenderse. Fausta ha quedado sin alma, camina seria, inexpresiva, ajena a los demás. Ella lleva su propio ritmo e impregna la pantalla de su miedo.

Sobre las motivaciones para hacer cine, para Claudia Llosa “es un deber de la **no indiferencia** para tratar de entender una problemática que me persigue a nivel emocional e intelectual, y para intervenirla y transformarla en una historia que te hace reflexionar”. Y para Josué Méndez “existen varias razones por las que me gusta el cine, desde las más básicas, primarias e infantiles... También me gusta el aspecto más serio: poder transmitir ideas, comunicar sensaciones y sentimientos acerca de realidades que conozco o imagino. Ese afán por retratarse nos supera.”

No se pierda la oportunidad de redescubrir a estos dos cineastas peruanos y sus películas, de jueves a domingo a las 7:00pm en la sala de cine “Armando Robles Godoy” del Ministerio de Cultura. El ingreso es libre y las funciones son para mayores de 14 años.

Dirección de Industrias Culturales



PERÚ

Ministerio de Cultura



SALA DE CINE
ARMANDO ROBLES GODOY

Enero 2013

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
31 FERIADO PÚBLICO (D.S. N° 099-2011-PCM)	1 FERIADO	2	3	4	5	6
7	8	9	10 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Días de Santiago" Josué Mendez 7:00pm Ingreso Libre	11 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Madeinusa" Claudia Llosa 7:00pm Ingreso Libre	12 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Diósese" Josué Mendez 7:00pm Ingreso Libre	13 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "La teta asustada" Claudia Llosa 7:00pm Ingreso Libre
14	15	16	17 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "La teta asustada" Claudia Llosa 7:00pm Ingreso Libre	18 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Diósese" Josué Mendez 7:00pm Ingreso Libre	19 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Madeinusa" Claudia Llosa 7:00pm Ingreso Libre	20 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Días de Santiago" Josué Mendez 7:00pm Ingreso Libre
21	22	23	24 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Madeinusa" Claudia Llosa 7:00pm Ingreso Libre	25 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "La teta asustada" Claudia Llosa 7:00pm Ingreso Libre	26 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Días de Santiago" Josué Mendez 7:00pm Ingreso Libre	27 Ciclo "Renovadores del Cine Peruano" "Diósese" Josué Mendez 7:00pm Ingreso Libre
28	29	30	31			



PERÚ

Ministerio de Cultura

**"Días de Santiago" (2004)**

Josué Méndez

Mayores de 14 años **14****Sinopsis**

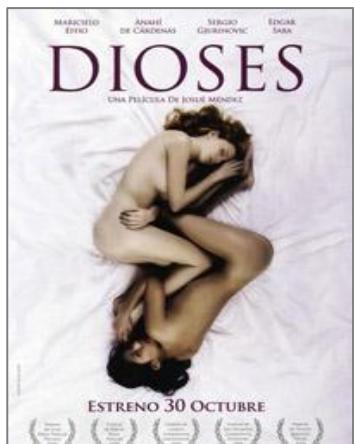
Santiago Román, un ex soldado de 23 años, ha vuelto a Lima después de años de haber luchado contra la subversión terrorista y el narcotráfico en su propio país y en la guerra contra Ecuador. Regresa a una ciudad hostil, caótica, decadente y a una familia que la refleja. Intenta adaptarse a la vida civil pero sus recuerdos no lo dejan encontrar paz consigo mismo. Tiene la mentalidad de un soldado, y cree que sólo basta con luchar para conseguir todo lo que se quiere. Intenta establecer su propio sentido del orden.

fuente: [filmaffinity.com](#)**Ficha técnica**

Actúan: Pietro Sibille, Marisela Puicón, Alhelí Castillo, entre otros.

Duración: 83 minutos

Género: Drama

**Ficha técnica**

Actúan: Maricelio Effio, Sergio Gjurinovic y Edgar Saba

Duración: 91 minutos

Género: Drama

"Dioses" (2008)

Josué Méndez

Mayores de 14 años **14****Sinopsis**

Diego está enamorado de su hermana Andrea, y enfrenta la culpa y los placeres que esto le provoca. Agustín, el padre de ambos, ha traído a Elisa, nueva novia, veinte años menor que él, de condición social y económica menor. Una familia atrapada en los rígidos mecanismos sociales de la clase alta peruana. Una crónica sobre la decadencia, la hipocresía y el conformismo en un medio frívolo y hermético, donde los personajes actúan como dioses, más allá de las reglas, más allá de la moral y más allá de lo creíble.

fuente: [filmaffinity.com](#)**Programación**

Sábado 12, Viernes 18 y Domingo 27 de Enero
7:00pm

SALA DE CINE
ARMANDO ROBLES GODOY

Enero 2013

**"Madeinusa" (2006)**

Claudia Llosa

Mayores de 14 años **14****Sinopsis**

Madeinusa es una niña de 14 años que vive en un pueblo desolado en la Cordillera Blanca, caracterizado por su fervor religioso. Desde el Viernes Santo al Domingo de Pascua, el pueblo entero puede hacer lo que quiera. Durante estos dos días santos el pecado no existe: Dios está muerto y no puede ver lo que está pasando. Todo está aceptado y permitido, sin remordimientos. Sin embargo, todo cambia con la llegada al pueblo de Salvador, un joven geólogo de Lima, quien sin saberlo cambiará el destino de la niña.

fuente: [imdb.com](#)**Programación**

Viernes 11, Sábado 19 y Jueves 24 de Enero
7:00pm

**"La teta asustada" (2009)**

Claudia Llosa

Mayores de 14 años **14****Sinopsis**

Fausta padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; que no quiere revelar, hasta que la muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida. Seleccionada por Perú como candidata al Oscar 2010 como película extranjera.

fuente: [filmaffinity.com](#)**Programación**

Domingo 13, Jueves 17 y Viernes 25 de Enero
7:00pm