



PERÚ

Ministerio de Cultura



FICHAS TÉCNICAS

MADENUISA (Dir. CLAUDIA LLOSA, 2006, 100 min.)

Sinopsis:

Madeinusa es la historia de una niña que vive en un pueblo perdido de la cordillera del Perú. Siguiendo una antigua tradición, los vecinos de este pueblo creen que, como Cristo está muerto desde el Viernes Santo a las tres de la tarde hasta el Domingo de Resurrección, no los ve y, en consecuencia, durante ese tiempo pueden cometer cualquier pecado sin remordimiento alguno.

LA TETA ASUSTADA (Dir. CLAUDIA LLOSA, 2009, 93min.)

Sinopsis:

Fausta (Magaly Solier) padece de "La teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más; guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros.

PARAÍSO (Dir. HÉCTOR GÁLVEZ, 2009, 91min.)

Sinopsis:

Hace exactamente un mes que "Che loco" ha sido asesinado por una pandilla rival. Por esa razón Joaquín, Antuanet, Lalo, Mario y Sara amigos de toda la vida, cruzan el arenal que está a la salida de Paraíso para dejar ofrendas en la gruta de su compañero. Antuanet, la más supersticiosa del grupo, aprovecha la ocasión y ruega a todos que pidan sus deseos. Y es que el ingreso a la juventud es siempre complicado para estos amigos que viven en Paraíso: un barrio que cobija a un grupo de las 600 mil familias provincianas que emigraron por la violencia política.

EL INCA, LA BOBA Y EL HIJO DEL LADRÓN (Dir. RONNIE TEMOCHE, 2011, 104 min.)

Sinopsis:

En un pequeño pueblo del norte del Perú, tres personajes sencillos y marginales, nada tienen ni poseen, pero no se resignan a vivir sin amor. "El Inca" es un rudo luchador de Catcahascán que, a la vejez se queda sin trabajo. Viéndose acabado, sin dinero ni familia, deambula por las calles buscando algo que le dé sentido a los últimos años de su vida. "La Boba", una ilusa mesera de restaurante de carretera, suena con encontrar entre los viajeros que atiende, en los breves minutos en que devoran sus platos, al hombre ideal, al amor de su vida. Pero cuando cree encontrar, empiezas sus problemas. "El Hijo del Ladrón" no tiene paz. Todos los señalan con desprecio por ser el hijo del desalmado delincuente que estafó a todo un pueblo. Solo María lo quiere, su joven esposa que está a punto de parir. Sin esperanza a la vista, decidido a todo, buscará un mejor destino para él y su familia.

Fuente: FILMAFFINITY