

REGISTRO NACIONAL DE LA CINEMATOGRAFÍA Y EL AUDIOVISUAL	
INSCRIPCIÓN Y RECONOCIMIENTO COMO PERSONA NATURAL	
POP UP	
IMPORTANTE: DECLARACIÓN JURADA:	
El formulario de solicitud tiene carácter de DECLARACIÓN JURADA e implica la aceptación expresa de los términos y condiciones.	
Declaro que los datos señalados expresan la verdad.	
Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las obligaciones antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se adecua a los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 34.3 del Artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.	

Confidencialidad:

Los datos solicitados por el Ministerio de Cultura tienen como fin el diagnóstico de los procesos culturales para diseñar proyectos y estrategias.

El Ministerio de Cultura garantiza que los datos serán tratados de forma estrictamente confidencial y respetando las medidas de seguridad dispuestas en la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.

Mesa de ayuda en el uso del sistema en línea: renca.dafo@cultura.gob.pe o 7140102 (anexo 3500)

I. DATOS DEL SOLICITANTE

Tipo de documento	(Autollenada)
Número	(Autollenada)
Nombres completos	(Autollenada)
Apellidos completos	(Autollenada)
Nacionalidad	Persona/ otro: _____
En caso de ser extranjero domiciliado adjuntar certificado de movimientos migratorios que deberá acreditar residencia mínima de cinco (5) años continuos e inmediatos en el Perú, contados hasta el día anterior a la fecha de presentación de la solicitud. Dicho certificado no podrá tener una antigüedad mayor a noventa (90) días calendario a la fecha de solicitud.	adjunto
Nombre artístico o social	
Sexo	Lista: Hombre/Mujer
Género	Lista: Femenino/ Masculino/ No binario, otro: _____
Fecha de nacimiento	(Autollenada)
Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Lista: Quechua/ Aimara/ Blanco/ Mestizo/ Nativo o indígena de la amazonia/ Negro, moreno, zamba, mulato, pueblo afroperuano o afrodescendiente/ Nikkei/ Tusan/ Pertenciente a parte de otro pueblo indígena u originario/ Otro: _____
N° de RUC	
Departamento	(Autollenada)
Provincia	(Autollenada)
Distrito	(Autollenada)
Domicilio Fiscal	(Autollenada)
Página Web - Opcional	
Correo 1	(autollenada con correo del módulo de registro)
Correo 2 - Opcional	
Es responsabilidad del administrado mantener dicho(s) correo(s) habilitado(s) dado que podrían realizarse comunicaciones por este medio.	
Teléfono(s)	
Incluir teléfonos fijos y celulares principales. Es responsabilidad del administrado mantener dicho(s) teléfono(s) habilitado(s) dado que podrían realizarse comunicaciones por este medio.	
Nombre del responsable a cargo del seguimiento de la inscripción en el RENCA. Será la única persona que se le brindará la información sobre el estado de la solicitud (Adjuntar Carta poder simple)	Máximo 10 MB (adjunto)
Correo del responsable del seguimiento de la inscripción en el RENCA.	
¿La persona natural está afiliada a algún gremio o asociación nacional o internacional?	Lista: Si/ No
Gremio(s) o asociación(es) a los que se encuentra afiliada la Persona Natural	

II. DATOS PARA LA INSCRIPCIÓN Y RECONOCIMIENTO

De acuerdo al numeral 15.3 del artículo 15 del Reglamento de la Ley No 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, la persona natural que desarrolle actividades cinematográficas y audiovisuales puede solicitar su inscripción y reconocimiento en el RENCA y deberá de completar la siguiente información:

¿Cuál es el último grado de instrucción o año de estudios que cursó?	Lista: Ninguna/ Educación inicial/ Primaria incompleta/ Primaria completa/ Secundaria incompleta/ Secundaria completa/ Superior no universitaria incompleta/ Superior no universitaria completa/ Superior universitaria incompleta/ Superior universitaria completa/ posgrado incompleto/ posgrado completo
Nombre de la Institución educativa Indicar el nombre completo de la institución educativa más reciente en idioma español.	
Título y/o grado obtenido Ej: "Bachiller en Ciencias de la Comunicación" o "Licenciado en Comunicación Social" o "Profesional Técnico en..."	
*Indicar el estado actual del título, grado y/o carrera ¿Su título, grado y/o carrera se encuentra actualmente en trámite?	Lista: Si/No
Ocupación principal Oficio o profesión en el que ocupe la mayor parte de su tiempo	Lista de opción múltiple: actor / actriz, actor de doblaje de voz/ intérprete de voz, animador(a) (2d y/o 3d), artista conceptual (animación), artista de story board, artista vfx (efectos visuales), asistente de arte, asistente de cámara, asistente de dirección, asistente de edición, asistente de fotografía, asistente de iluminación, asistente de producción, asistente de sonido, asistente de video, colorista o post productor(a) de imagen, compositor(a) musical cinematográfico y/o audiovisual, conductor(a) y/o locutor(a) audiovisual, creador(a) de efectos especiales, creador(a) o difusor(a) de contenido en redes sociales y/o web, crítico(a) cinematográfico y/o audiovisual, data manager, director de doblaje, director(a) de arte, director(a) de actores, director(a) de casting, director(a) de fotografía, director(a) de sonido, director(a)/cineasta/realizador(a), diseñador(a) de sonido, distribuidor(a), docente cinematográfico y/o audiovisual, editor(a), exhibidor(a), facilitador(a) en accesibilidad cultural, fotógrafo(a) cinematográfico y/o audiovisual (foto fija), gaffer (jefe de departamento de iluminación), gestor(a) cultural cinematográfica y/o audiovisual, grip (técnico especializado en montar y operar el equipo de soporte para cámaras y luces), guionista, iluminador(a), investigador(a) cinematográfico y/o audiovisual, maquillador(a) cinematográfico y/o audiovisual, montajista, operador(a) de cámara/camarógrafo, operador(a) de equipos de sonido/microfonista cinematográfica y/o audiovisual, postproductor(a) de audio, postproductor(a) de video, preservador(a) cinematográfico y/o audiovisual, productor de arte, productor(a), productor(a) ejecutivo, productor(a) técnico o productor(a) de campo, programador(a) (nuevos medios), programador(a) cinematográfico y/o audiovisual(curador), script, subtitulador(a), traductor(a)/creador(a), transcriptor(a), utilero(a) o asistente logístico, vestuarista, escenógrafo(a) cinematográfico y/o audiovisual, asistente colorista/asistente postproductor(a) de imagen, postproductor(a) de sonido, sonido directo, caracterizador(a), asistente de maquillaje, jefe de peluquería, ayudante de peluquería y efectos especiales de maquillaje (maquillaje FX), otro: _____
Ocupación secundaria - Opcional Oficio o profesión en el que ocupe una parte minoritaria de su tiempo	
Especialidad en la cual quiere inscribirse Puede seleccionar más de una especialidad. De no encontrar su especialidad, puede comunicarse al correo renca.dafo@cultura.gob.pe	Lista de opción múltiple: actor / actriz, actor de doblaje de voz/ intérprete de voz, animador(a) (2d y/o 3d), artista conceptual (animación), artista de story board, artista vfx (efectos visuales), asistente de arte, asistente de cámara, asistente de dirección, asistente de edición, asistente de fotografía, asistente de iluminación, asistente de producción, asistente de sonido, asistente de video, colorista o post productor(a) de imagen, compositor(a) musical cinematográfico y/o audiovisual, conductor(a) y/o locutor(a) audiovisual, creador(a) de efectos especiales, creador(a) o difusor(a) de contenido en redes sociales y/o web, crítico(a) cinematográfico y/o audiovisual, data manager, director de doblaje, director(a) de arte, director(a) de actores, director(a) de casting, director(a) de fotografía, director(a) de sonido, director(a)/cineasta/realizador(a), diseñador(a) de sonido, distribuidor(a), docente cinematográfico y/o audiovisual, editor(a), exhibidor(a), facilitador(a) en accesibilidad cultural, fotógrafo(a) cinematográfico y/o audiovisual (foto fija), gaffer (jefe de departamento de iluminación), gestor(a) cultural cinematográfica y/o audiovisual, grip (técnico especializado en montar y operar el equipo de soporte para cámaras y luces), guionista, iluminador(a), investigador(a) cinematográfico y/o audiovisual, maquillador(a) cinematográfico y/o audiovisual, montajista, operador(a) de cámara/camarógrafo, operador(a) de equipos de sonido/microfonista cinematográfica y/o audiovisual, postproductor(a) de audio, postproductor(a) de video, preservador(a) cinematográfico y/o audiovisual, productor de arte, productor(a), productor(a) ejecutivo, productor(a) técnico o productor(a) de campo, programador(a) (nuevos medios), programador(a) cinematográfico y/o audiovisual(curador), script, subtitulador(a), traductor(a)/creador(a), transcriptor(a), utilero(a) o asistente logístico, vestuarista, escenógrafo(a) cinematográfico y/o audiovisual, asistente colorista/asistente postproductor(a) de imagen, postproductor(a) de sonido, sonido directo, caracterizador(a), asistente de maquillaje, jefe de peluquería, ayudante de peluquería y efectos especiales de maquillaje (maquillaje FX)

Sustento de la experiencia según especialidad

De acuerdo al literal b) del numeral 15.3 del artículo 15 del Reglamento de la Ley No 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, deberá de presentar el sustento de experiencia, para lo cual podrá adjuntar copia simple de la constancia de trabajo o prestación de servicios, u otro medios probatorio o material técnico cinematográfico y/o audiovisual que acredite la especialidad declarada.

N°	Especialidad	Título de la obra	Director(a)es/ta	Enlace de la obra	De ser el caso, contraseña	Duración (Incluir créditos)	Año de producción	Documento sustentatorio vinculado a la obra o proyecto - Máximo 10 MB	Información adicional vinculada a la experiencia - Máximo 10 MB
	Lista según selección de especialidad					mm:ss		(adjunto)	(adjunto)
Puede sustentar la experiencia con el enlace de la(s) obra(s) o un documento vinculante. Cabe señalar, que debe aparecer su nombre en los créditos y debe corresponder con la especialidad que ha seleccionado para solicitar su inscripción. Puede incluirse información adicional vinculada (impacto, reconocimiento, premios obtenidos, entre otros).									

Sustento de experiencia como guionista

N°	Título de la versión final del guion	¿Ha sido planeado en alguna obra audiovisual culminada?	Título de la obra	Director(a)es/ta	Año de producción	Enlace de la obra	De ser el caso, contraseña	Enlace a versión final del guion	¿Cuenta con inscripción en INDECOPI?	N° de inscripción	Versión final del guion - Máximo 10MB	Información adicional vinculada a la experiencia - Máximo 10 MB
		Lista: Si/ No							Lista: Si/ No		(adjunto)	(adjunto)

Puede sustentar su experiencia como guionista con el enlace de la(s) obra(s), de ser el caso. Si cuenta con inscripción en INDECOPI, se verificará el registro. Recuerde que en la versión final del guion debe aparecer el nombre del/de la autor(a) del guion. Cabe señalar, que toda la información presentada tiene carácter de declaración jurada. Puede incluirse información adicional vinculada (impacto, reconocimiento, premios obtenidos, entre otros)

Sustento de experiencia como crítico

N°	Título de la publicación	Fuente donde se encuentra la publicación	Año de publicación	Enlace de acceso a la publicación	Versión final del documento - Máximo 10 MB	Información adicional vinculada a la experiencia - Máximo 10 MB

Puede sustentar la experiencia como crítico con el enlace de la(s) publicación(es), de ser el caso. Cabe señalar, que toda la información presentada tiene carácter de declaración jurada. Puede incluirse información adicional vinculada (impacto, reconocimiento, premios obtenidos, entre otros).

Sustento de experiencia como docente

N°	Nombre de curso dictado	Persona, departamento o área a cargo del curso	Nombre de institución educativa	Último año de dictado	Contacto de referencia del departamento o área a cargo	Teléfono	Constancia de trabajo u otro documento sustantivo - Máximo 10 MB	Información adicional vinculada a la experiencia - Máximo 10 MB
							(adjunto)	(adjunto)

Puede sustentar la experiencia como docente con la constancia o contrato de trabajo, información emitida por la institución, organización o personas involucradas, u otro documento del curso dictado, de ser el caso. Cabe señalar, que toda la información presentada tiene carácter de declaración jurada. Puede incluirse información adicional vinculada (impacto, reconocimiento, premios obtenidos, entre otros).

Autorizo a que todos los datos personales consignados sean utilizados como parte del Directorio de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios (DAFO) del Ministerio de Cultura.

Lista: Si/ No

INFORMACIÓN ADICIONAL - **opcional** - Máximo 8 MB.

(adjunto)