

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>23 FESTIVAL DE CINE DE LIMA PUCP</b>						
					<p><b>5:30 P.M.</b> "Incesto en los andes: La maldición de las Jarjachas" de Palito Ortega Matute / 2002 (93 min)</p> <p><b>8:00 P.M.</b> "Mapacho" de Carlos Marín Tello / 2019 (89 min)</p>	<p><b>5:30 P.M.</b> "Pishtaco" de José Antonio Martínez / 2003 (75 min)</p> <p><b>8:00 P.M.</b> "Mi Barrios Altos Querido" de Jimmy Valdivieso / 2019 (79 min)</p>
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>23 FESTIVAL DE CINE DE LIMA PUCP</b>						
<p><b>5:30 P.M.</b> "El Misterio del Kharisiri" de Jhenry Vallejos Torres / 2014 (122 min)</p> <p><b>8:00 P.M.</b> "Máxima" de Claudia Sparrow / 2016 (86 min)</p>	<p><b>5:30 P.M.</b> "El Tunche" de Nilo Inga Huamán / 2006 (82 min)</p> <p><b>8:00 P.M.</b> "Hugo Blanco, Río Profundo" de Malena Martínez Cabrera / 2018 (109 min)</p>	<p><b>5:30 P.M.</b> "Cementerio General" de Dorian Fernández Moris / 2013 (90 min)</p> <p><b>8:00 P.M.</b> "En Medio del Laberinto" de Salomón Pérez / 2019 (65 min)</p>	<p><b>5:30 P.M.</b> "Mónica, Más Allá de la Muerte" de Roger Acosta Escobar / 2006 (101 min)</p> <p><b>8:00 P.M.</b> "La Cantera" de Miguel Barreda Delgado / 2019 (92 min)</p>	<p><b>5:30 P.M.</b> "La Cuda. La Otra Cara de la Muerte" de Dante Rubio Rodrigo / 2013 (89 min)</p> <p><b>8:00 P.M.</b> "Yutupis" de Luis Pizarro Pérez / 2019 (46 min)</p>		
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
			<b>FESTIVAL MUTA</b>			<b>I FESTIVAL "ACCECINE"</b>
			<p><b>7:00 P.M. (sala Numérico 2)</b> Programa Internacional 1 + Foco Stephen Broomer + Foco "Los Ingrávidos" + Diálogo con Davani</p>	<p><b>7:00 P.M. (sala Numérico 2)</b> Programa Latinoamérica + Programa Internacional 2 + Película Broomer + Diálogo con Stephen Broomer</p>		<p><b>4:00 P.M.</b> "Selkirik, el verdadero Robinson Crusoe" de Walter Torunier, Uruguay / 2012 (80 min) + "Fuera de Vista" de Ya-Ting Yu, Ya-Husan Yeh y Ling Chung, Taiwán / 2010 (6 min)</p> <p><b>7:00 P.M.</b> "Rodencia y el Diente de la Princesa" de David Bisbano, Perú / 2012 (85 min) + "Señor Indiferente" de Aryash Feiz, Emiratos Árabes Unidos / 2017 (3 min)</p>
		<b>I FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE "ACCECINE"</b>				
		<p><b>7:00 P.M.</b> "Viejos Amigos" de Fernando Villarán, Perú / 2014 (93 min) + "Conexión Real" de José Cicala, Argentina / 2016 (6 min)</p>	<p><b>7:00 P.M.</b> "La Historia de Marie Heurtin" de Jean-Pierre Améris, Francia / 2014 (95 min) + "Empleado del Mes" de Meche RDZ, México / 2018 (4 min)</p>	<p><b>7:00 P.M.</b> "La Demora" de Rodrigo Plá, Uruguay / 2012 (84 min) + "Temblor" de Lalo Hurtado, Argentina / 2017 (3 min)</p>	<p><b>7:00 P.M.</b> "Cien Metros" de Marcel Barrera, España / 2016 (108 min) + "Mi Gran Sueño" de Carlos Solís y Estefanía Serrano, Argentina / 2019 (4 min)</p>	
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	
		<b>ENCUENTRO FORMATIVO</b>			<b>ESTRENO ALTERNATIVO</b>	
		<p><b>7:00 P.M.</b> Presentación del piloto animado "Chicho y Darz" + charla con María José Campos</p>			<p><b>3:00 P.M.</b> "Atrapadas" de Nataly Vergara + Conversatorio</p> <p><b>4:30 P.M.</b> "El Juego" de Rogger Vergara + Conversatorio</p>	

El ingreso a todas las funciones es gratuito, excepto el 23 Festival de Cine de Lima (Entrada general: S/ 15 / Entrada reducida: S/ 12). Capacidad limitada: 94 personas.

El Festival MUTA se realizará en la sala "Numérico 2" (Capacidad 40 personas)

Películas aptas para mayores de 14 años.

Ministerio de Cultura del Perú

Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja, Lima - Perú

Más información: [www.dafo.cultura.pe](http://www.dafo.cultura.pe)

Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios



@DAFO\_PERU

