



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"


ACTA FINAL DEL JURADO

Siendo las 17:15 horas del día viernes 21 de agosto de 2015, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso nacional de proyectos de largometraje documental 2015, nosotros: Ernesto Manuel Carlín Gereda, Paloma Carcedo de Mufarech y Jerónimo Centurión Aguirre, designados mediante Resolución Directoral N° 287-2015-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar los proyectos consignados como aptos según Resolución Directoral N° 025-2015-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

En la categoría 'Documental':


A nivel nacional

1. De la selva su cemento (Por unanimidad)



Por la importancia de conocer culturas en peligro de extinción, sumamente importantes para la construcción de nuestra identidad. Porque los personajes elegidos se encuentran contruidos con nitidez, pasión y porque la relación establecida entre el equipo de producción y los protagonistas augura una mirada profunda y alegre de sus vidas. Porque además de contar con una estructura sólida y bien delineada su directora y productora demostraron conocimiento y pasión por lo que hacen sin perder de vista que, ante todo, son narradoras de historias reales.

2. Todos somos estrellas (Por unanimidad)



La depresión, la soledad y el desencanto que pretenden transmitir los productores de este documental han hallado un vehículo formidable, un personaje potente, lleno de vida y locura a la vez. La memoria histórica presente como un fantasma es representada a través de cartas, textos y pensamientos de uno de los más ilustres sociólogos que tuvo el Perú.

Todos somos estrellas ahonda en la oscuridad insondable de su protagonista, pero el camino, bien sustentado por su directora, nos parece una historia apasionante.

A nivel regional



3. El viaje de Javier Heraud

Conocer la vida y la poesía de uno de los más grandes poetas peruanos es sin duda importante. Conocer su historia, lamentablemente corta, aunque intensa es también de suma importancia para la sociedad. Pero el jurado elige como ganador por unanimidad a El Viaje de Javier Heraud no sólo por su aporte a la cultura y la historia, sino por la pulcritud, sencillez y vida que promete este proyecto documental. El director ha encontrado un eje, una forma espléndida y simple de generar empatía con el espectador. La sustentación emotiva, honesta y la confianza de la familia en el realizador fueron también determinantes.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

Por todo ello, consideramos que se debe declarar como ganadores del Concurso nacional de proyectos de largometraje documental 2015 en la categoría 'Documental' a los siguientes proyectos:

Empresa cinematográfica	Proyecto	Director(a) del proyecto	Región
Asociación Cultural Sí	De la selva su cemento	Núria Frigola Torrent	Lima
Buenaetra Producciones S.A.C.	Todos somos estrellas	Lucía Patricia Wiese Risso	Lima
Quechua Films Perú S.R.L.	El viaje de Javier Heraud	Javier Corcuera Andriño	Cusco

Asimismo, en la categoría 'Documental en construcción':

1. Buscando a Fitzcarraldo

Decidimos apoyar la realización de este proyecto por conjugar con ingenio el retrato de Iquitos y la selva de Loreto con un homenaje al cine a través del recuerdo de películas rodadas en El lugar. Consideramos que el conocer las historias tras la cámara de producciones internacionales grabadas en la Amazonía peruana será atractivo para el público -no solamente cinéfilo - pero además revelará personajes interesantes para entender la historia del Séptimo Arte en el país. Asimismo, los avances proporcionados sugieren una narración ágil y una edición acorde con lo que se persigue exponer.

2. Quchiwato Maldito

Escogimos este proyecto por dar una mirada lúdica hacia un personaje típico del Cusco actual y cosmopolita. Percibimos por las imágenes proporcionadas que este documental tiene una propuesta estética sugerente, combinando dibujos y registro fílmico, así como un trato de la historia ameno. Otro aspecto importante es el retrato de la bohemia de la Ciudad Imperial y de los diferentes habitantes de la noche cusqueña que, estimamos, proporcionarán al espectador una mirada distinta de uno de los lugares más emblemáticos del país.

Por lo mencionado, consideramos que se debe declarar como ganadores del Concurso nacional de proyectos de largometraje documental 2015 en la categoría 'Documental en construcción' a los siguientes proyectos:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

Empresa cinematográfica	Proyecto en construcción	Director(a) del proyecto en construcción
Carapulkra Films S.A.C.	Buscando a Fitzcarraldo	Brian Jacobs Luna
Imagen, Diseño y Movimiento S.A.C.	Quchiwato Maldito	Roberto De La Puente Granda

Siendo las 19:00horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Paloma Carcedo de Mufarech
C.E.: 000195572

Jerónimo Centurión Aguirre
D.N.I.07485634

Ernesto Manuel Carlin Gereda
D.N.I. 09876969
Presidente