



Talent

DOC

APOYO A PROYECTOS
Cinematográficos
Transmedia
Bolivia ■ Ecuador ■ Perú

convo
catoria
2015

 / Talentdoc



Programa
IBERMEDIA



Alliance Française



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
COOPÉRATION RÉGIONALE
POUR LES PAYS ANDINS



cinemateca
boliviana



HUMBOLDT-Gesellschaft
asociación HUMBOLDT



goethe.de/lapaz/TalentDOC ■ cinemomada.com ■ fundacioncinemomada.org
programaibermedia.com ■ ccelp.bo
lapaz.alianzafrancesa.org.bo ■ cinematecaboliviana.org

CONVOCATORIA

CONTEXTO

En la vanguardia de los movimientos socio-políticos en Latinoamérica, el cine tiene una larga trayectoria. Hoy en día existe una escena activa y apasionada de jóvenes cineastas y video artistas que se abren camino como pueden pese a muchas dificultades en el proceso creativo y de producción. El cine es un medio adecuado para investigar y describir los movimientos que conllevan **la búsqueda de una identidad individual y colectiva de una sociedad que se mueve entre tradiciones milenarias y la postmodernidad, entre las culturas originarias y las influencias culturales foráneas.**

Desde hace unos años se puede constatar también un importante cambio paradigmático. Las Tecnologías de Información y Comunicación producen una renovación constante en la forma de producción, en los contenidos, en los hábitos de consumo y de distribución. Vivimos en sociedades transmediales donde diferentes canales se ofrecen para transportar contenidos articulados y donde cada individuo no sólo es receptor-consumidor sino también emisor-productor de contenidos audiovisuales a través de terminales individuales.

Esta realidad de interconexión de conciencias abre la posibilidad de creación de contenidos narrativos distintos, híbridos, que desde el primer “*treatment*” buscan la inclusión de diferentes nodos y plataformas que pueden generar un *feed-back* de datos constante y continuo, influyendo y co-creando la narración; plataformas que ofrecen interacción directa entre el o la autor/a del proyecto con los actores reales o imaginados del proyecto y también con la audiencia. El “espectador” de antaño de 90 o 120 min. de cine se convierte en “*experienciador*” de procesos artísticos creativos a diferentes niveles donde incluso se mezclan ficción y documental.

Este 2015 el Goethe-Institut, con su iniciativa “TalentDOC”, se asocia a IBERMEDIA y junto con la Fundación Cinenómada organizan la convocatoria denominada “TalentDOC 2015” para incentivar a jóvenes talentos en el área descrita. Este evento cuenta con el apoyo de la Cooperación Regional Francesa para los países Andinos, la Alianza Francesa, la Fundación Cinemateca Boliviana y la Cooperación Española a través del Centro Cultural de España en La Paz.



Programa
IBERMEDIA



El **TalentDOC 2015** pondrá una atención especial en proyectos en desarrollo, de una duración mínima de 60 minutos en lo que se refiere al trabajo audiovisual y que muestren una tendencia híbrida y/o transmedia. Buscamos proyectos que incluyan las nuevas plataformas; que más que obras terminadas sean procesos abiertos, brindando múltiples puntos de entrada para participantes externos creando así un universo narrativo nuevo e interactivo; donde el universo narrativo creado se aprovechará de las ventajas de la web para apoyar la experiencia proyectada; donde, finalmente, el proceso creativo iniciado por un individuo o un colectivo se convierta en un trabajo compartido por muchos y un acto altamente colaborativo.

A través de un proceso de selección constituido en dos fases y con un equipo de expertos internacionales, el **TalentDOC 2015** buscará proyectos de excelencia de los cuales uno será apoyado en la realización con una suma de hasta **US\$ 10.000.- (diez mil dólares americanos)**. Este evento se llevará a cabo de forma similar y simultánea en tres países de la región andina: Bolivia, Ecuador y Perú y una estrecha colaboración con Colombia, México, Alemania, España y Francia, a nivel de expertos.

QUIÉNES:

El evento está dirigido a jóvenes de nacionalidad boliviana, ecuatoriana o peruana hasta los 35 años de edad. La intención de la convocatoria es apoyar a proyectos creativos en desarrollo, de una duración mínima de 60 minutos en lo que se refiere al trabajo audiovisual, que incorporen las nuevas formas narrativas de las plataformas digitales. Dentro de esta definición no podrán presentarse otros trabajos como reportajes, noticiosos, revistas, novelas documentadas, programas educativos, "talk shows", "docu-soaps", trabajos por encargo o similares.

QUÉ SE EVALÚA:

La selección se efectuará de acuerdo con la calidad narrativa y la propuesta creativa del proyecto híbrido y/o transmedia que se propone realizar. Se tomará en cuenta los antecedentes profesionales del autor/a y se evaluará en especial:

- La originalidad de la propuesta, los enfoques novedosos, las técnicas innovadoras, los conceptos híbridos y/o transmedia.
- La factibilidad de producción del proyecto.

- La co-producción local (en los respectivos países: Bolivia, Ecuador y Perú).
- La relevancia global y/o local del proyecto en el marco de la búsqueda de identidad individual o colectiva en las sociedades entre tradiciones milenarias y la postmodernidad.
- La presencia de elementos y/o las articulaciones transmedia en el desarrollo del proyecto, ejecución y distribución.

CÓMO PARTICIPAR:

Los proyectos deberán ser presentados **obligatoriamente de forma digital**, entre el día **lunes 09 de marzo de 2015 desde las 09:00 horas de la mañana hasta el día domingo 28 de junio de 2015 a las 19:00 horas** (en hora oficial boliviana/ -5GMT). Aquel proyecto que no cumpla con las condiciones establecidas en la presente convocatoria será automáticamente eliminado.

La forma de presentar el proyecto debe seguir los siguientes pasos:

Paso 1

El participante deberá mandar primero un email con sujeto: “Convocatoria TalentDOC 2015” al correo electrónico: talentdoc@lapaz.goethe.org

El email debe obligatoriamente contener la siguiente información:

- Nombre(s) del (de los/ de las) autor/(es/as)
- País de residencia
- Título del proyecto
- Log line (1 frase) y sinopsis corta (máximo 5 líneas) del proyecto
- Email de contacto
- Teléfono(s) de contacto

Paso 2

Luego de la recepción del email, la organización del TalentDOC 2015 contestará al participante **adjudicándole una carpeta en un Googledrive** que llevará el nombre del proyecto como especificó en el correo. En la carpeta, el participante deberá guardar el dossier del proyecto, que debe ser enviado con el mismo nombre de autor que en el primer email. Los datos deberán ser subidos a la carpeta en **formato digital ZIP**.

El dossier del proyecto debe incluir:

- **Carátula**
 - Título del proyecto
 - Nombres y apellidos del autor / la autora
 - Ciudad de origen del autor/ la autora
 - Datos de contacto completos: dirección, teléfono y dirección electrónica.
 - **Carta de intención del autor/ la autora con relación a su proyecto** (máximo: una página; en tamaño A4, escrito con letra Arial 12pts y espacio interlineado de 1.5.)
 - **Log line** (1 frase), **sinopsis breve** (máximo 5 líneas) **y sinopsis larga** (máximo dos párrafos)
 - **Tratamiento** (máximo: 4 páginas)
 - **Información técnica**
 - Duración de la obra, formato de rodaje, descripción de los elementos y/o las articulaciones transmedia a emplearse.
 - **Presupuesto estimado para la producción**
 - **Cronograma estimado para la producción** que no deberá exceder 10 meses de ejecución
 - **Currículum vitae del autor/ la autora**
 - **Enlace a un trabajo previo del autor/ la autora** (en plataforma VIMEO o YouTube)
 - **PDF o JPG del documento de identidad del autor/ la autora o autores del proyecto**
- **Todo el material solicitado debe estar en formato digital obligatoriamente.** La participación en esta convocatoria supone aceptar todas las condiciones de la misma.

Todos los seleccionados a participar del laboratorio en La Paz – Bolivia deberán firmar un Convenio con los organizadores del TalentDOC 2015 en el que se comprometerán a incluir dentro de los créditos de sus obras y en todo el material promocional de sus películas los logotipos del TalentDOC y del Goethe-Institut, de IBERMEDIA, la Alianza Francesa, la Cooperación Regional Francesa para los países Andinos, la Fundación Cinenómada, la Fundación Cinemateca Boliviana y de la Cooperación Española según el orden y tamaños definidos en el correspondiente Convenio.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Los proyectos que cumplan con las condiciones de la presente convocatoria serán evaluados por un jurado internacional en un proceso estructurado en dos fases:

Fase 1

La primera fase de evaluación del TalentDOC 2015 consiste en una selección “cruzada” de los proyectos ingresados en: Bolivia, Ecuador y Perú. Es decir un jurado compuesto por dos expertos bolivianos evaluará los proyectos ecuatorianos; simultáneamente, dos expertos peruanos evaluarán los proyectos bolivianos y, a su vez, dos expertos ecuatorianos evaluarán los proyectos peruanos.

Los seleccionados: dos proyectos por país (Bolivia, Ecuador y Perú) serán invitados a un **Laboratorio interactivo de asesoramiento** que tendrá lugar en la ciudad de La Paz, Bolivia, en la sede de la Cinemateca Boliviana del **31.08.2015 al 05.09.2015**.

- **El anuncio de los seleccionados se publicará en la página web del Goethe-Institut a partir del día 27 de julio 2015: goethe.de/lapaz/TalentDOC**

El Laboratorio interactivo estará dirigido por renombrados expertos internacionales. El TalentDOC 2015 cubrirá los costos del traslado de los dos finalistas de cada país, desde su ciudad de origen hasta la ciudad de La Paz, Bolivia, así como los gastos de alojamiento, alimentación y los correspondientes al laboratorio interactivo de asesoramiento.

Fase 2

Luego de la realización del Laboratorio interactivo se tendrá la “**selección final**” del proyecto entre los participantes, y tendrá acceso a un fondo de apoyo a la producción en valor de hasta **USD 10.000.- (diez mil dólares americanos)** otorgado por el Goethe-Institut al autor o autora del proyecto.

El proyecto que se beneficie del apoyo a la producción deberá firmar un Contrato de Apoyo a la Producción con el Goethe-Institut como representante legal de los organizadores del TalentDOC 2015 en el que se comprometerá además a incluir dentro de los créditos de la obra y en todo el material promocional de su proyecto los logotipos del TalentDOC y del Goethe-Institut, de IBERMEDIA, la Alianza Francesa, la Cooperación Regional Francesa para los países Andinos, la Fundación Cinenómada, la Fundación Cinemateca Boliviana y la Cooperación

Española según el orden y tamaños especificados en el anexo del correspondiente Contrato.

RESPUESTAS A PREGUNTAS FRECUENTES:

- **¿Qué es un tratamiento?**

Es un relato resumido escrito en prosa de cómo va a transcurrir el proyecto. Para mayor comprensión del proyecto por parte del jurado, es importante explicar todo lo que se pueda imaginar sobre el proyecto, articulando los principales hilos narrativos, previendo personajes importantes, etc., para dar una idea cercana de la estructura, el ritmo, el tono y otras variables de la propuesta.

- **¿Se puede presentar más de un proyecto?**

No. Sólo se aceptará un proyecto por postulante.

- **¿Se aceptan proyectos escritos en conjunto?**

Se aceptan proyectos escritos por dos o más personas pero, en caso de que el proyecto resulte seleccionado, sólo uno de los autores podrá asistir al laboratorio interactivo en la ciudad de La Paz-Bolivia. En este caso, los créditos del proyecto deben mencionar a todos los autores, y se debe especificar claramente cuál de ellos asistirá.

- **¿Se aceptan proyectos terminados?**

No. El TalentDOC 2015 se dirige a jóvenes talentos que presentan un proyecto en fase de desarrollo.

- **¿Si ya tengo 35 años en el 2015, puedo participar?**

El límite de edad es 35, si el participante cumple 36 en el transcurso del 2015 y luego de lanzada la convocatoria sí podrá postularse.

- **¿Si soy extranjero residente, puedo participar?**

No, la convocatoria se dirige únicamente a los que tienen nacionalidad o se hayan nacionalizado como boliviano, ecuatoriano o peruano (cabe notar que la convocatoria está dirigida a éstos tres países).