

## **Diciembre**

Argentina / / 13 min. / 2013

### SINOPSIS

Argentina, 19 y 20 de diciembre de 2001. Clara, observa la crisis amorosa de su prima Mara y su novio Tomás. El tiempo pasa y la persistencia sexual por parte de Clara comienza hacerse notar. A medida que los saqueos, manifestaciones y muertes aumentan en Argentina, CLARA profundiza sus lazos sexuales, interviniendo en juegos que producirán entre ellos una ruptura que, quizás, jamás hubiesen imaginado.

Argentina, 19th and 20th december, 2001. Clara observes the love crisis of her cousin Mara and her boyfriend Tomás. Time passes by and sexual persistence begins to notice. While sackings, manifestations and deaths rise in Argentina, Clara deepen her sexual bows by being part of games that will produce in them a rupture that they never expected

Director / Director:  
Bernabé Demozzi

Producción Ejecutiva / Executive Production:  
Bernabé Demozzi, Victoria Deloof, Natalia Gonzalez Steblak

## **A medianoche**

Colombia / / 17:08 min. / 2012

### SINOPSIS

Camilo, ha discutido con su novia antes de proponerle matrimonio, así que decide ir hasta su apartamento para disculparse pero Pedro, el guardia del edificio, no le permite entrar. Camilo recurre a la ayuda de un Vagabundo que pasa por el sector para crear un caos dentro de la portería.

Camilo, has discussed with his girlfriend before proposing married to her, so he decides to go to her apartment to apologize but Pedro, the guard of the building, not allowed to enter. Camilo uses the help of a passing tramp sector to create chaos in the net.

Director / Director:  
Braulio Rodríguez

Producción Ejecutiva / Executive Production:  
Carlos Correa, Silvana Stein, Zarela Simón

## **Camila**

Perú / / 22:50 min. / 2012

### SINOPSIS

La esencia de este cortometraje es una combinación de lo dulce y lo amargo a la vez, una concepción de la vida que expresa la perversión disfrazada de cotidianeidad y bondad. Todo esto reflejado en la vida de una familia disfuncional: Abuelo, nieta y hermano.

The essence of this film is a combination of sweet and sour at the same time, a conception of life that expresses the perversion disguised as everyday and kindness. All this reflected in the lives of a dysfunctional family: Grandfather, granddaughter and hers brother.

Director / Director:  
Marylin Vergel

Producción Ejecutiva / Executive Production:  
Lycia Terán