

PRESUPUESTO EN DETALLE

| Cuenta | Categoría | Cantidad | Tarifa US\$ | Dólares US\$ | Soles S/. |
|-------------|-------------------------------------|----------|----------------|-----------------|--------------|
| 1.00 | GUIÓN | | | | |
| 1.01 | Derechos de autor | | | | |
| 1.02 | Escritor (es) | | | | |
| 1.03 | Copias, papelerías | | | | |
| 1.04 | Asesores | | | | |
| 1.05 | Traducciones | | | | |
| | TOTAL GUIÓN | | | | |
| 2.00 | DIRECCIÓN | | | | |
| 2.01 | Director | | | | |
| 2.02 | Asistente (s) de dirección | | | | |
| 2.03 | Script | | | | |
| | TOTAL DIRECCION | | | | |
| 3.00 | GASTOS DE PRODUCCIÓN | | | | |
| 3.01 | Pasajes | | | | |
| 3.02 | Envíos internacionales | | | | |
| 3.03 | Varios (especificar cada rubro) | | | | |
| | TOTAL GASTOS DE PRODUCCION | | | | |
| 4.00 | PERSONAL DE PRODUCCIÓN | | | | |
| 4.01 | Productor ejecutivo | | | | |
| 4.02 | Jefe de producción | | | | |
| 4.03 | Asistentes de producción | | | | |
| 4.04 | Personal de seguridad | | | | |
| 4.05 | Otros (especificar) | | | | |
| | TOTAL PERSONAL DE PRODUCCIÓN | | | | |
| 5.00 | ACTUACIÓN | | | | |
| 5.01 | Casting | | | | |
| 5.02 | Actores principales | | | | |
| 5.03 | Actores secundarios | | | | |
| 5.04 | Figurantes | | | | |
| 5.05 | Extras | | | | |
| | TOTAL ACTUACION | | | | |
| 6.00 | CÁMARA | | | | |
| 6.01 | Alquiler de cámara | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|
| 6.02 | Accesorios | | | | |
| 6.03 | Camarógrafo | | | | |
| 6.04 | Asistente (s) de cámara | | | | |
| 6.05 | Soporte de grabación (película) | | | | |
| 6.06 | Cassettes | | | | |
| 6.07 | Otros (especificar) | | | | |
| TOTAL CÁMARA | | | | | |
| 7.00 MÁQUINAS | | | | | |
| 7.01 | Dolly, cámara car | | | | |
| 7.02 | Steady cam | | | | |
| 7.03 | Otros (especificar) | | | | |
| TOTAL MÁQUINAS | | | | | |
| 8.00 FOTOGRAFÍA | | | | | |
| 8.01 | Director de fotografía | | | | |
| 8.02 | Gaffer | | | | |
| TOTAL FOTOGRAFÍA | | | | | |
| 9.00 ILUMINACIÓN | | | | | |
| 9.01 | Personal de iluminación | | | | |
| 9.02 | Alquiler de luces | | | | |
| 9.03 | Alquiler de grupo electrógeno | | | | |
| TOTAL ILUMINACIÓN | | | | | |
| 10.00 SONIDO DIRECTO | | | | | |
| 10.01 | Sonidista | | | | |
| 10.02 | Microfonista | | | | |
| 10.03 | Equipos de grabación | | | | |
| 10.04 | Materiales de grabación | | | | |
| TOTAL SONIDO DIRECTO | | | | | |
| 11.00 DIRECCION DE ARTE | | | | | |
| 11.01 | Director de arte | | | | |
| 11.02 | Maquillador | | | | |
| 11.03 | Peluquero | | | | |
| 11.04 | Vestuarista | | | | |
| 11.05 | Escenógrafo | | | | |
| 11.06 | Utilero | | | | |
| 11.07 | Asistentes | | | | |
| 11.08 | Gastos de produccion de arte | | | | |
| TOTAL DIRECCIÓN DE ARTE | | | | | |
| 12.00 EFECTOS ESPECIALES | | | | | |
| 12.01 | Personal | | | | |
| 12.02 | Gastos en materiales | | | | |
| TOTAL EFECTOS ESPECIALES | | | | | |
| 13.00 TRANSPORTE | | | | | |
| 13.01 | Alquiler de autos | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 13.02 | Taxis | | | | |
| 13.03 | Combustible | | | | |
| 13.04 | Otros (especificar) | | | | |
| TOTAL TRANSPORTE | | | | | |
| 14.00 ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO | | | | | |
| 14.01 | Administrado logística | | | | |
| 14.02 | Alojamiento extranjeros | | | | |
| 14.03 | Comidas, meriendas | | | | |
| 14.04 | Meriendas de extras | | | | |
| 14.05 | Compras de servicios | | | | |
| TOTAL ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO | | | | | |
| 15.00 EDICION | | | | | |
| 15.01 | Editor | | | | |
| 15.02 | Asist. de edición | | | | |
| 15.03 | Isla de edición | | | | |
| TOTAL EDICION | | | | | |
| 16.00 POST PRODUCCIÓN DE SONIDO | | | | | |
| 16.01 | Post productor de sonido | | | | |
| 16.02 | Asistente de postproductor | | | | |
| 16.03 | Estudio de postproduccion de sonido | | | | |
| 16.04 | Doblajes y foley | | | | |
| 16.05 | Mezcla 5.1 | | | | |
| 16.06 | Negativo de sonido (óptico) | | | | |
| TOTAL POST PRODUCCIÓN DE SONIDO | | | | | |
| 17.00 MÚSICA | | | | | |
| 17.01 | Compositor | | | | |
| 17.02 | Músicos | | | | |
| 17.03 | Estudio de grabación y mezcla | | | | |
| 17.04 | Personal de iluminación | | | | |
| 17.05 | Alquiler de luces | | | | |
| 17.06 | alquiler de grupo electrógeno | | | | |
| TOTAL MÚSICA | | | | | |
| 18.00 LABORATORIO (detallar proceso hasta primera copia) | | | | | |
| 18.01 | | | | | |
| 18.02 | | | | | |
| 18.03 | | | | | |
| 18.04 | | | | | |
| 18.05 | | | | | |
| 18.06 | | | | | |
| 18.07 | | | | | |
| TOTAL LABORATORIO | | | | | |
| 19.00 ADMINISTRACIÓN Y OFICINA | | | | | |
| 19.01 | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 19.02 | | | | | |
| 19.03 | | | | | |
| TOTAL ADMINISTRACIÓN Y OFICINA | | | | | |
| 20.00 | OTROS | | | | |
| | (Búsqueda de coproducción, 2º unidad, rodaje fuera del país, etc.) | | | | |
| 21.00 | IMPREVISTOS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| GRAN TOTAL | | | | | |

OBSERVACIONES:

Siguiendo el orden del presente formato de presupuesto, puede ser susceptible de ser modificado de acuerdo a la especificidad del proyecto presentado.