

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES

“La presentación de la postulación al presente concurso implica que el postulante ha leído y acepta lo establecido en las Bases del Concurso”
Usted tiene hasta las 13:00 horas del día 3 de setiembre para enviar su postulación (código correspondiente).
INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA
Adjuntar el poder que faculta a (nombre del [usuario-autollenado]) a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica. <small>Máximo 1 MB</small>

PERSONA JURÍDICA	
RUC	
Razón social	
Inscripción en el RCN	
N° partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio Web - Opcional	

Para efectos del presente concurso, solo pueden participar las Personas Jurídicas inscritas en el RCN hasta el 28 de agosto de 2018. De no contar con la inscripción en dicho plazo, no podrá enviar la postulación. Para más información sobre el RCN, ingresar al siguiente enlace: <http://dafo.cultura.pe/contacto/registro-cinematografico/>.

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)	
Teléfono(s) Móvil(es) <small>Es responsabilidad del postulante mantener dichos teléfonos habilitados dado que podrían realizarse comunicaciones por este medio.</small>			

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Es responsabilidad del postulante revisar regularmente los correos consignados.

Correo 1	<i>(autollenado con correo del módulo de registro)</i>
Correo 2 - Opcional	

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

Título del Proyecto	
Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura <small>Las bases del concurso establecen que el monto solicitado al Ministerio de Cultura no puede ser superior a S/ 70 000,00 (setenta mil y 00/100 Soles). Dicho monto podrá reducirse hasta en un 10% por decisión del Jurado.</small>	

Autor(es) del proyecto

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB	Función/Cargo
							H/M		

Productor(es)

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB	Funciones
							H/M		

¿El proyecto involucra el uso de una obra de terceros? <small>Si la respuesta es afirmativa, debe completar todos los campos. Si la respuesta es negativa, pase al siguiente ítem <input type="checkbox"/></small>	Lista: Sí / No
---	----------------

N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular de derechos sobre la obra de la cual deriva el tratamiento o guion.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del(de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice(n) el uso de la misma para fines del proyecto. Máximo 1 MB.	
---	--

Documento mediante el cual productor acredita tener la titularidad de los derechos sobre el proyecto. Máximo 1 MB	
--	--

Documento mediante el cual el productor autoriza a la persona jurídica postulante el uso o cede los derechos sobre el proyecto para la realización mismo. Máximo 1 MB	
--	--

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	Autollenado de la sección A
Tipo de proyecto	Lista: videojuego/aplicación/otros: campo abierto
Sitio web de la Persona Jurídica	Autollenado de la sección A
Sitio web del Proyecto- Opcional	
Monto solicitado al Ministerio de Cultura	Autollenado de la Sección B
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica Máximo 3000 caracteres. Designar actividades que realiza la Persona Jurídica. Puede incluir enlaces de material(es) audiovisual(es), estos deben reproducirse correctamente y estar habilitados hasta la culminación del concurso.	

PERSONAL DEL PROYECTO

Productor(es) del Proyecto			
Nombres y apellidos	Hoja de vida Máximo 1MB	Funciones	
Autollenado de la Sección B		Autollenado de la Sección B	
Autor(es) del Proyecto			
Nombres y apellidos	Hoja de vida Máximo 1MB	Función/Cargo	
Autollenado de la Sección B		Autollenado de la Sección B	
Material(es) audiovisual(es) de obras previas (de los) Autor (es) del Proyecto - opcional			
Autor	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

El enlace debe reproducirse correctamente y estar habilitado hasta la culminación del concurso.

Materiales gráficos de obras previas (de los) Autor (es) del Proyecto - opcional Máximo 8 MB.	
---	--

Ficha técnica					
<p>Consignar los nombres y cargos del equipo responsable de la ejecución del Proyecto. Pueden adjuntar hojas de vida, cartas de intención o precontratos con los que se cuente. Los adjuntos deben tener un tamaño máximo de 1MB cada uno. Puede agregar las filas que considere necesarias.</p>					
Personal técnico principal (cargo)	Nombre completo	Nacionalidad	Hoja de vida- máximo 1MB	Carta de intención o precontrato - Opcional Máximo 1MB.	Descripción de las funciones

¿El Proyecto cuenta con personal artístico?	<i>Lista: Sí / No</i>					
<p>Ficha artística</p> <p>Consignar los nombres del personal artístico que participará en la obra y los personajes que interpretarán en la misma. Pueden adjuntar hojas de vida, cartas de intención o precontratos con los que se cuente. Los adjuntos deben tener un tamaño máximo de 1MB cada uno. Puede agregar las filas que considere necesarias.</p>						
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nacionalidad	Hoja de vida- Máximo 1MB	Carta de intención o precontrato - Máximo 1MB.		

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

<p>Descripción breve del Proyecto</p> <p>Máximo 3000 caracteres. Solo incluir las actividades relativas al proyecto que se financiarán con el premio</p>	
<p>Visión o motivación</p> <p>Máximo 3000 caracteres. Importancia del proyecto, originalidad y relevancia para el contexto peruano, entre otros aspectos.</p>	

<p>Documento de diseño del Proyecto Máximo 8MB. Descripción de los aspectos conceptuales, artísticos, funcionales y técnicos del proyecto. Puede incluir la descripción narrativa completa, personajes, entornos, estructura, organización de los contenidos, arquitectura y mecánica del proyecto e interacciones del usuario.</p>	
--	--

<p>Público objetivo Máximo 3000 caracteres. Rango etario, perfil de usuario, entre otros aspectos.</p>	
---	--

<p>Estado de avance del Proyecto Máximo 3000 caracteres. Indicar antecedentes y etapa de producción en la que se encuentra el proyecto.</p>	
--	--

<p>Producto que resultará de la ejecución del Proyecto Máximo 500 caracteres</p>	
---	--

<p>Investigación - Opcional Máximo 4 Mb.</p>	
---	--

--	--

<p>Especificaciones técnicas Máximo 3000 caracteres. Plataforma, sistema operativo, interacciones con otros sistemas, otros requerimientos para su ejecución, entre otros.</p>	
---	--

--	--

Estrategia de difusión y distribución Máximo 6000 caracteres. Actividades para interesar y poner a disposición el producto ante el público objetivo.		
Prototipo, maqueta o registro audiovisual de experiencia de usuario		
Material	Enlace	De ser el caso, contraseña

El enlace debe estar habilitado hasta la culminación del concurso.

Materiales gráficos del Proyecto - opcional Máximo 8 MB. Pueden ser fotografías, carpeta de arte, storyboard u otros.

Cronograma Incluir culminación del Proyecto y entrega del material final al Ministerio de Cultura. El cronograma debe considerar, como máximo, dos (2) años calendario desde la declaración de ganadores. Las actividades a ser financiadas con el apoyo económico no podrán ser previas a dicha declaración.

Actividad	Año 1			Año 2		
	Mes 1	Mes 2	[Hasta mes 12]	Mes 1	Mes 2	[Hasta mes 12]
Inicio del proyecto						
Fin del proyecto						
Culminación del proyecto						
Entrega de material final al Ministerio de Cultura						

Presupuesto detallado Máximo 1 MB. Considerar todas las etapas desde la preproducción hasta la entrega de materiales finales al Ministerio de Cultura. El Presupuesto detallado y el resumen deben ser coherentes entre sí. Podrá usarse el modelo de presupuesto publicado por la DAFO u otros. Para acceder al modelo, ingrese al siguiente enlace: dafo.cultura.pe/concursos .
--

Presupuesto resumen	
En base al presupuesto detallado. Si no cuenta con alguna de las actividades, puede colocar 0	
Actividad	Soles
Gastos generales	S/ 0.00
Desarrollo conceptual	S/ 0.00
Diseño	S/ 0.00
Programación	S/ 0.00
Pruebas de prototipo con usuarios	S/ 0.00
Licencias	S/ 0.00
COSTO TOTAL S/	S/ 0.00

Plan de financiamiento				
Indicar todas las fuentes de financiamiento y socios estratégicos previstos. Puede agregar las filas que considere necesarias.				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional . Máximo 1 MB.	
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - opcional . Máximo 1 MB.	
Información adicional Máximo 5MB	