

FORMULARIO DEL CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN EN LENGUAS ORIGINARIAS

El Ministerio de Cultura garantiza que los datos serán tratados de forma estrictamente confidencial y respetando las medidas de seguridad dispuestas en la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS.

¡Recuerde!

Para participar del presente concurso el postulante debe estar inscrito en el Registro Cinematográfico Nacional antes de la fecha establecida en el cronograma de las Bases. Puede enviar su postulación hasta las 17:00 horas del día 21 de setiembre de 2018.

1.1. INFORMACIÓN DEL POSTULANTE (PERSONA JURÍDICA)		
RUC	Razón Social	Número de partida electrónica
Departamento	Provincia	Distrito
Dirección legal		Página web (opcional)

Datos de contacto: Es responsabilidad del participante ingresar números de teléfono y direcciones de correo válidos.			
Correo electrónico principal	Correo electrónico opcional	Teléfono principal	Teléfono secundario

1.2. INFORMACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL			
Tipo de documento	N°	Documento que acredite facultades del representante legal.	
Lista: D.N.I. / C.E. / Pasaporte		Seleccionar PDF	Cargar
Apellido paterno	Apellido materno	Nombres	Sexo
			Lista: Hombre / Mujer

2.1. DATOS GENERALES			
Título de la obra		¿Es ópera prima?	Lista: Sí / No
Idioma(s) de la obra			
En caso la obra tenga idioma(s) distinto(s) a los previstos en la Ley N° 26370: Adjuntar oficio de excepción		Seleccionar PDF	Cargar
Categoría		Lista: Animación / Ficción / Documental	

En caso de animación:

Layout	URL: enlace web	En caso de clave, señalar.	Guardar
--------	-----------------	----------------------------	---------

¿El guion de la obra está inscrito en Indecopi? <i>* No es requisito estar inscrito</i>	Lista: Sí / No	Número de registro:	
Adjuntar documento (declaración jurada, contrato u otro) mediante el cual el (los) autor (es) del tratamiento o guion autoriza (n) el uso o cede (n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto.		Seleccionar PDF	Cargar
En caso exista más de una transferencia, presentar todos los documentos de transferencia.		Seleccionar PDF	Cargar
¿El guion adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?			Lista: Sí / No

En caso la respuesta sea Sí, aparecerá lo siguiente:

Título de la obra de tercero	Nombre del autor de la obra de tercero	Titular de los derechos de la obra	
Adjuntar documento que acredite la autorización de adaptación o transformación.		Seleccionar PDF	Cargar
En caso exista más de una transferencia, presentar todos los documentos de transferencia.		Seleccionar PDF	Cargar

2.2. DATOS DEL PERSONAL DEL PROYECTO

Tipo de documento	Lista: D.N.I. / C.E. / Pasaporte	Nº
Apellido paterno	Apellido materno	Nombres
Cargo:	Lista: Director / Guionista / Creador del concepto artístico / Compositor musical / Productor	
Adjuntar Hoja de vida (opcional)		Cargar
Adjuntar Carta de intención o precontrato (opcional)		Cargar

Para los cargos de Director / Guionista / Creador del concepto artístico / Compositor musical, en caso no cuenten con D.N.I. deben indicar su nacionalidad y presentar documento que acredite residencia o excepción de DAFO.

Nacionalidad	
Adjuntar (i) Documento que acredite más de tres (3) años de residencia continua en el Perú <i>[El documento no podrá tener una antigüedad mayor a treinta (30) días calendario a la fecha de cierre de postulaciones]</i> o (ii) documento mediante el cual DAFO autoriza la excepción.	Cargar

2.3. DATOS DEL PERSONAL TÉCNICO

Tipo de documento	Lista: D.N.I. / C.E. / Pasaporte	Nº
Apellido paterno	Apellido materno	Nombres

Cargo:		Remuneración (S/):	
Adjuntar Hoja de vida (opcional)			Cargar
Adjuntar Carta de intención o precontrato (opcional)			Cargar
En caso no cuenten con D.N.I., indicar nacionalidad			
Nacionalidad			
Porcentajes respecto de la cantidad de personas	Extranjero		%
	Nacional		%
	Total		100%
Porcentajes respecto de las remuneraciones	Extranjero		%
	Nacional		%
	Total		100%
En caso de excepción (por cantidad de personas o porcentajes de remuneraciones), adjuntar oficio.	Adjuntar documento		

2.4. DATOS DEL PERSONAL ARTÍSTICO

Tipo de documento	Lista: D.N.I. / C.E. / Pasaporte	Nº	
Apellido paterno	Apellido materno	Nombres	
Cargo:		Remuneración (S/):	
Adjuntar Hoja de vida (opcional)			Cargar
Adjuntar Carta de intención o precontrato (opcional)			Cargar
En caso no cuenten con D.N.I., indicar nacionalidad			
Nacionalidad			
Porcentajes respecto de la cantidad de personas	Extranjero		%
	Nacional		%
	Total		100%
Porcentajes respecto de las remuneraciones	Extranjero		%
	Nacional		%
	Total		100%
En caso de excepción (por cantidad de personas o porcentajes de remuneraciones), adjuntar oficio.	Adjuntar documento		

2.5. INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

Género	Duración aproximada	Sitio web (Opcional)
	mm:ss	

Descripción de actividades o antecedentes de la persona jurídica que realizará el proyecto.		
Storyline (en versión bilingüe: castellano y lengua(s) originaria(s))	500 caracteres como máximo	
Sinopsis (en versión bilingüe: castellano y lengua(s) originaria(s))	3000 caracteres como máximo	
Visión y motivación.	Seleccionar PDF	Cargar
Guion cinematográfico en la(s) lengua(s) originaria(s) utilizada(s) con su(s) respectiva(s) traducción(es) al castellano.	Seleccionar PDF	Cargar
Propuesta de realización.	Seleccionar PDF	Cargar
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto.	Seleccionar PDF	Cargar

3.1. RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA		
<p>Cronograma de actividades Incluir culminación del Proyecto y entrega del material final al Ministerio de Cultura. El cronograma debe considerar, como máximo, dos (2) años calendario desde la declaración del ganador. Las actividades a ser financiadas con el apoyo económico no pueden ser previas a dicha declaración.</p>	Seleccionar PDF	Cargar
<p>Presupuesto Considerar todas las etapas desde la preproducción hasta la entrega de materiales finales al Ministerio de Cultura. El monto total del presupuesto no puede ser inferior al premio (S/ 450,000.00). Puede utilizarse el modelo de presupuesto publicado por la DAFO u otros formatos. Para acceder al modelo, ingrese al siguiente enlace: dafo.cultura.pe/concursos</p>	Seleccionar PDF	Cargar
<p>Plan de financiamiento Indicar todas las fuentes de financiamiento y socios estratégicos. Indicar el porcentaje a ser financiado con el monto del premio (S/ 450,000.00).</p>	Seleccionar PDF	Cargar
<p>Plan de rodaje Describe el orden y los tiempos de producción hasta culminar el registro de la imagen y el sonido.</p>	Seleccionar PDF	Cargar
<p>Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución. Diseño estratégico de promoción, difusión nacional e internacional de la obra, así como su exhibición comercial, posicionamiento y gestión de ventas.</p>	Seleccionar PDF	Cargar
<p>Documentos probatorios (pre-contratos(s), carta(s) de compromiso u otros) de las fuentes señaladas (Opcional)</p>	Seleccionar PDF	Cargar

Estrategias para la obtención del financiamiento restante (Opcional)	Seleccionar PDF	Cargar
--	-----------------	--------

3.2. MATERIAL GRÁFICO Y/O AUDIOVISUAL			
Material audiovisual del(de los) Director(es) (Opcional)	URL: enlace web	En caso de clave, señalar.	Guardar
Material audiovisual del Proyecto (Opcional)	URL: enlace web	En caso de clave, señalar.	Guardar
Material gráfico del Proyecto (Opcional)	Seleccionar PDF		Cargar

Para poder enviar la postulación se debe aceptar lo siguiente:

Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las exigencias antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se configura dentro de los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 33.3 del artículo 33° del Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General. Además, en caso sea declarado ganador, el reconocimiento me será retirado.

Asimismo, declaro bajo juramento haber leído las Bases del concurso y aceptar lo establecido en las mismas.